

## **COMUNICATO STAMPA**

### **DOMODOSSOLA – TORINO RECUPERATA MONETA SICULO – PUNICA RISALENTE AL 330 A.C.**

*Domodossola, 2 ottobre 2024* - Un passeggero in viaggio sul treno internazionale proveniente da Ginevra è stato fermato dai militari della Guardia di Finanza Compagnia di Domodossola, in possesso di 11 articoli di gioielleria, tra cui un ciondolo. I reperti sono stati quindi sequestrati e portati ai Funzionari dell'Agenzia delle Dogane e dei Monopoli di Domodossola che, al fine di determinare la vera origine dei preziosi, li hanno sottoposti ad ulteriori accertamenti da parte del laboratorio chimico di Torino di ADM.

L'intuizione delle gemmologhe del Laboratorio ha permesso di rilevare con buona probabilità l'origine antica del ciondolo sequestrato, contrariamente a quanto sostenuto dal passeggero. Viene richiesto, dunque, l'intervento della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Torino, la quale conferma l'autenticità della moneta classificandola come tetradramma siculo-punico del 330 a.C. circa, facente parte di una collezione privata andata perduta, riconoscendone l'importanza storico culturale.

Nel corso del mese di settembre 2024, i funzionari ADM dell'Ufficio Dogane del Verbano Cusio Ossola e del Laboratorio Chimico di Torino hanno consegnato alla Soprintendenza delle Belle Arti di Torino il tetradramma siculo-punico montato entro pendente in oro per la rimozione del castone non antico.

Il minuzioso intervento dei restauratori della Soprintendenza ha permesso la rimozione della copertura in oro, recuperando la preziosa moneta che sarà soggetta all'iter di assegnazione definitiva ad uno degli Istituti del Ministero e presa in carico per l'acquisizione al patrimonio dello Stato essendo già stata oggetto di provvedimento definitivo di confisca di ADM.

La sinergia tra le autorità coinvolte, altamente specializzate, ha consentito il recupero di un importante bene storico archeologico, a dimostrazione del costante impegno di ADM per una collaborazione istituzionale e per il contributo in attività extratributarie quali la tutela dei beni culturali e del patrimonio artistico italiano.

