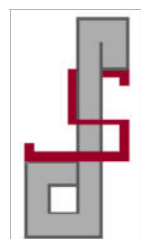


IL COMMITTENTE:



AGENZIA DELLE DOGANE E DEI MONOPOLI
DIREZIONE TERRITORIALE VENETO E FRIULI VENEZIA GIULIA
DT III sede di Trieste
Largo O. Panfili n°1 - Trieste

IL PROGETTISTA:



Architetto SILVIA SANTOMAURO

Iscr. Ordine n°579 - Trieste
Piazza della Borsa n°7, 34121 Trieste
Tel. 040 3728979
e-mail: arch.silviasantomauro@gmail.com
pec: silvia.santomauro@archiworldpec.it

PROGETTO PER IL RESTAURO DELLE
FACCIAE E CAMBIO SERRAMENTI
DELL'EDIFICIO SITO IN LARGO ODORICO
PANFILI N.1 A TRIESTE
p.c.n. 669 Fm 10 C.C. Trieste



DATA:

Settembre 2021

SCALA:

OGGETTO:

STATO DI FATTO

DISEGNATO DA:

Arch. Silvia Santomauro

NOME FILE:

REV:

00

TAVOLA:

SA_r0

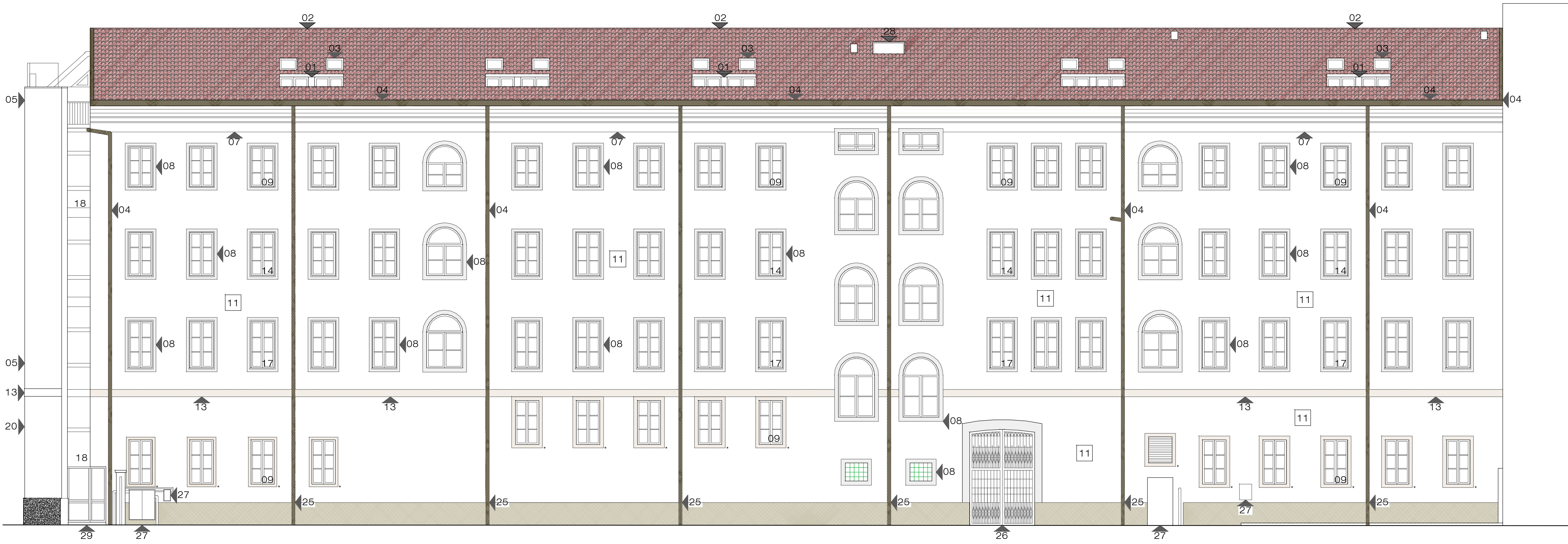
INDICE

- 01) RILIEVO MATERICO_Prospetto principale - Scala 1:100
- 02) RILIEVO MATERICO_Prospetto postico - Scala 1:100
- 03) RILIEVO MATERICO_Prospetto laterale - Scala 1:100
- 04) MAPPATURA DEI DEGRADI_Prospetto principale - Scala 1:100
- 05) MAPPATURA DEI DEGRADI_Prospetto postico - Scala 1:100
- 06) MAPPATURA DEI DEGRADI_Prospetto laterale - Scala 1:100
- 07) ABACO SERRAMENTI_Numerazione infissi sui prospetti principale e postico_Scala 1:200
- 07.a) ABACO SERRAMENTI_Numerazione sul prospetto laterale_Scala 1:100
- 08) ABACO SERRAMENTI_Portoni da restaurare R1/R2/R3/R4_Scala 1:50
- 09) ABACO SERRAMENTI_Portoni da restaurare R5/R6/R7 e porte da sostituire B-B1_Scala 1:50
- 10) ABACO SERRAMENTI_Finestre da sostituire 1/2/3_Scala 1:20
- 11) ABACO SERRAMENTI_Finestre da sostituire 4/5 e portafinestra 6_Scala 1:20
- 12) ABACO SERRAMENTI_Finestre da sostituire 7/8/9_Scala 1:20
- 13) ABACO SERRAMENTI_Finestre da sostituire 10/11/12_Scala 1:20
- 14) ABACO SERRAMENTI_Finestre da sostituire 13/14/15 portefinestre da sostituire 16/16a_Scala 1:20
- 15) ABACO SERRAMENTI_Finestre da sostituire 17a/b/c_Scala 1:20
- 16) ABACO SERRAMENTI_Finestre da sostituire 17d/e/f/g_Scala 1:20
- 17) ABACO SERRAMENTI_Finestre da sostituire 18/19/20_Scala 1:20
- 18) DETTAGLIO NODO SERRAMENTO ATTUALE_Scala 1:5



- RILIEVO MATERICO
LEGENDA:**
- 01 Serramenti terrazze a vasca in pvc dim. 127 x 207 cm
 - 02 Manto di copertura in coppi tradizionali
 - 03 Lucernai in legno naturale dim. 77 x 138 cm
 - 04 Lattonerie/pluviali in metallo color testa di moro
 - 05 Muro in cemento armato faccia a vista intervento di ampliamento anni '90
 - 06 Mensole in pietra locale bianca di Aurisina
 - 07 Decorazioni/marcapiano sottolinda in intonaco pitturato bianco
 - 08 Cornici degli infissi in pietra bianca di Aurisina spess. 18 cm
 - 09 Serramenti in pvc color bianco non originali dim. 103 x 174 cm
 - 10 Marcapiano in pietra bianca di Aurisina
 - 11 Sfondati in intonaco pitturato in gran parte ricostituito nell'intervento di risanamento e ampliamento prog. prot. 84077 dd 16/10/1996
 - 12 Cimase lineari o timpani nella parte centrale in pietra locale
 - 13 Marcapiano in intonaco
 - 14 Serramenti in pvc color bianco non originali dim. 103 x 190 cm
 - 15 Anteridi angolari in intonaco finto bugnato pitturati in bianco
 - 16 Balcone interamente in pietra sorretto da mensole e con colonnette in pietra a completamento del parapetto
 - 17 Serramenti in pvc color bianco non originali dim. 103 x 206 cm
 - 18 Serramenti a nastro in pvc color bianco parte relativa all'ampliamento anni '90
 - 19 Riquadri sottofinestra decorati trattati con unico colore
 - 20 Muro in cemento armato intonacato
 - Inferriate in ferro verniciato color grigio verde
 - * Portoni originali in legno verniciato color verde
 - Basamento in calcestruzzo a vista parte relativa all'ampliamento anni '90
 - Basamento in blocchi in pietra arenaria
 - 21 Portone in legno verniciato con sopralume vetrato color marrone trattato con vernice protettiva siliconica
 - 22 Portone principale in legno con sopralume vetrato verniciato con impregnante color marrone
 - 23 Bassorilievo in bronzo a memoria dell'antico "Squero Panfili" e nome "Cantiere Panfili" inciso nel rivestimento in pietra
 - 24 Bassorilievo in bronzo a memoria dell'antico "Squero Panfili" e data incisa nel rivestimento in pietra

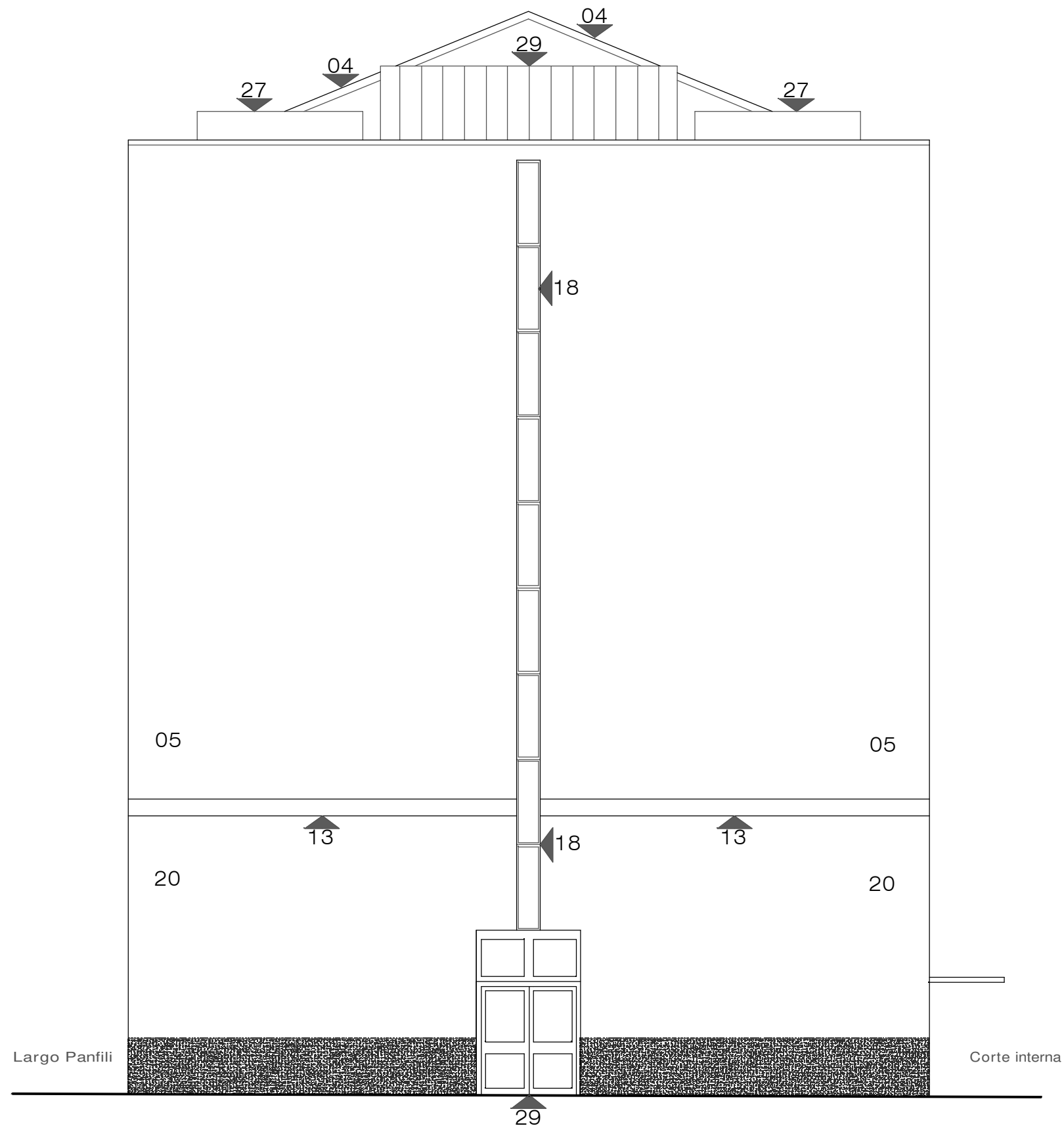
PROSPETTO SU LARGO PANFILI
Scala 1:100



PROSPETTO POSTICO
Scala 1:100

RILIEVO MATERICO
LEGENDA:

- 01 Serramenti terrazze a vasca in pvc dim. 127 x 207 cm
- 02 Manto di copertura in coppi tradizionali
- 03 Lucernai in legno naturale dim. 77 x 138 cm
- 04 Lattonerie/pluviali in metallo color testa di moro
- 05 Muro in cemento armato faccia a vista intervento di ampliamento anni '90
- 06 Mensole in pietra locale bianca di Aurisina
- 07 Decor/marcapiano sottolinda in intonaco pitturato bianco
- 08 Cornici degli infissi in pietra bianca di Aurisina spess. 18 cm
- 09 Serramenti in pvc color bianco non originali dim. 103 x 174 cm
- 10 Marcapiano in pietra bianca di Aurisina
- 11 Sfondati in intonaco pitturato in gran parte ricostituito nell'intervento di risanamento e ampliamento prog. prot. 84077 dd 16/10/1996
- 12 Cimase lineari o timpani nella parte centrale in pietra locale
- 13 Marcapiano in intonaco
- 14 Serramenti in pvc color bianco non originali dim. 103 x 190 cm
- 15 Anteridi angolari in intonaco finto bugnato pitturati in bianco
- 16 Balcone interamente in pietra sorretto da mensole e con colonnette in pietra a completamento del parapetto
- 17 Serramenti in pvc color bianco non originali dim. 103 x 206 cm
- 18 Serramenti a nastro in pvc color bianco parte relativa all'ampliamento anni '90
- 19 Riquadri sottofinestra decorati trattati con unico colore
- 20 Muro in cemento armato intonacato
- Inferriate in ferro verniciato color grigio verde
- * Cornici degli infissi in intonaco sporgente dalla facciata spess. 18 cm
- Basamento in calcestruzzo a vista parte relativa all'ampliamento anni '90
- Basamento in blocchi in pietra arenaria
- 25 Parte terminale dei pluviali in ghisa
- 26 Portone originale in ferro verniciato con pittura ferro-micacea color antracite
- 27 aperture ed elementi afferenti ad impiantistica di recente installazione
- 28 Lucernario su vano scala apribile con sistema di smock out
- 29 Porta antipanico uscita di sicurezza



PROSPETTO SU VIA GALATTI
Scala 1:100

RILIEVO MATERICO LEGENDA:

- 01 Serramenti terrazze a vasca in pvc dim. 127 x 207 cm
 - 02 Manto di copertura in coppi tradizionali
 - 03 Lucernai in legno naturale dim. 77 x 138 cm
 - 04 Lattonerie/pluviali in metallo color testa di moro
 - 05 Muro in cemento armato faccia a vista intervento di ampliamento anni '90
 - 06 Mensole in pietra locale bianca di Aurisina
 - 07 Decor/marcapiano sottolinda in intonaco pitturato bianco
 - 08 Cornici degli infissi in pietra bianca di Aurisina spess. 18 cm
 - 09 Serramenti in pvc color bianco non originali dim. 103 x 174 cm
 - 10 Marcapiano in pietra bianca di Aurisina
 - 11 Sfondati in intonaco pitturato in gran parte ricostruito nell'intervento di risanamento e ampliamento prog. prot. 84077 dd 16/10/1996
 - 12 Cimase lineari o timpani nella parte centrale in pietra locale
 - 13 Marcapiano in intonaco
 - 14 Serramenti in pvc color bianco non originali dim. 103 x 190 cm
 - 15 Anteridi angolari in intonaco finto bugnato pitturati in bianco
 - 16 Balcone interamente in pietra sorretto da mensole e con colonnette in pietra a completamento del parapetto
 - 17 Serramenti in pvc color bianco non originali dim. 103 x 206 cm
 - 18 Serramenti a nastro in pvc color bianco parte relativa all'ampliamento anni '90
 - 19 Riquadri sottofinestra decorati trattati con unico colore
 - 20 Muro in cemento armato intonacato
- Inferriate in ferro verniciato color grigio verde
- * Cornici degli infissi in intonaco sporgente dalla facciata spess. 18 cm
- Basamento in calcestruzzo a vista parte relativa all'ampliamento anni '90
- Basamento in blocchi in pietra arenaria
- 25 Parte terminale dei pluviali in ghisa
 - 26 Portone originale in ferro verniciato con puttura ferro-micacea color antracite
 - 27 aperture ed elementi afferenti ad impiantistica di recente installazione
 - 28 Lucernario su vano scala apribile con sistema di smock out
 - 29 Porta antipanico uscita di sicurezza



LEGENDA:
 Per le modalità di intervento e la descrizione particolareggiata, si faccia riferimento alla relazione di restauro allegata al progetto.

- Elementi lapidei interessati da attacco biologico, intervento preventivo tramite applicazioni di prodotto biocida e successivo lavaggio. Stuccatura dei giunti e stesura di protettivo trasparente.
- Annerimento di elementi lapidei dovuti a smog e fattori atmosferici (depositi coerenti grigiastri). Pulitura mediante lavaggio con acqua a bassa pressione ed eventuale successivi impacchi di polpa di cellulosa. Stuccatura dei giunti e stesura di protettivo trasparente.
- Depositi carboniosi più tenaci da trattare tramite sabbatura controllata. Stuccatura dei giunti e stesura di protettivo trasparente.
- Fessurazioni/crepe di intonaco
- Annerimento di intonaci dovuto a fenomeni atmosferici e depositi di smog, striature dovute al dilavamento dei depositi
- Intonaco danneggiato (crepature e screpolature diffuse)
- Basamento in arenaria in avanzata fase di esfoliazione da trattare tramite pre e post consolidamento per fissare le scaglie in fase di distacco e pulire a seguito della rimozione di precedenti integrazioni e sigillature in materiale non idoneo. Potranno essere eseguite ricostruzioni o stuccature nelle parti più ammalorate e visibili.
- Elementi in metallo sfogliati e in parte arrugginiti da restaurare tramite asporto della vecchia vernice, trattamento antiruggine del ferro e nuova verniciatura
- Portoni lignei originali da restaurare tramite sverniciatura, stuccatura a completamento degli elementi mancanti, strato protettivo e nuova verniciatura. Pulitura e restauro della ferramenta originale (1, 2, 4 e 6). Portone principale n.3 da carteggiare e proteggere con vernice all'acqua. Portone n.5 trattato con vernice a base silconica da asportare mediante sverniciatura, successiva stuccatura, protettivo e nuova verniciatura.
- Basamento in calcestruzzo da sottoporre a idropulitura
- Area di successiva pitturazione con coloritura differente rispetto al colore di fondo
- Graffiti

01

02

03

PROSPETTO SU LARGO PANFILI
 Scala 1:100










04

05

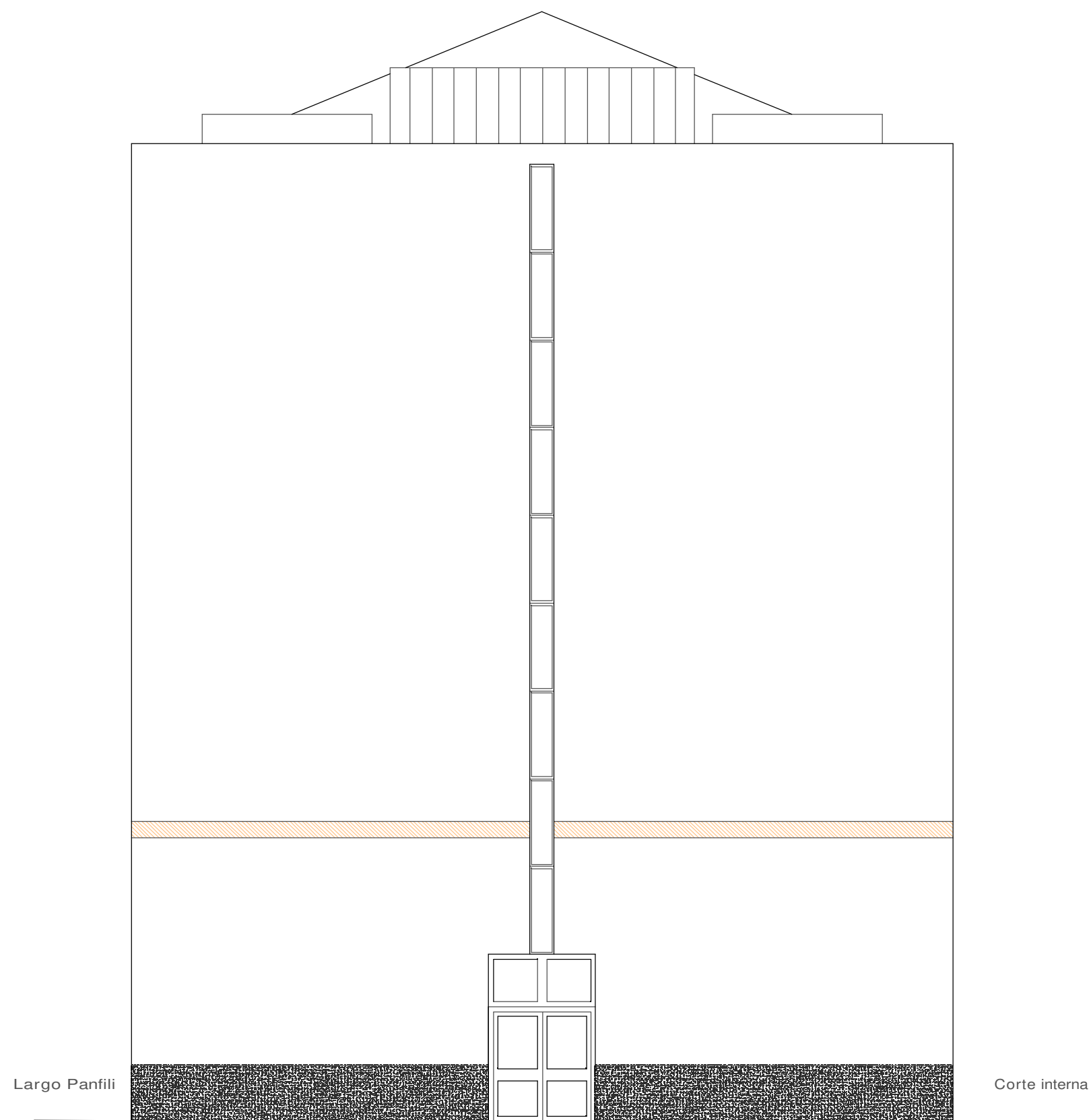
06



LEGENDA:
 Per le modalità di intervento e la descrizione particolareggiata, si faccia riferimento alla relazione di restauro allegata al progetto.

-  Elementi lapidei interessati da attacco biologico, intervento preventivo tramite applicazioni di prodotto biocida e successivo lavaggio. Stuccatura dei giunti e stesura di protettivo trasparente.
-  Annerimento di elementi lapidei dovuti a smog e fattori atmosferici (depositi coerenti grigiastri). Pulitura mediante lavaggio con acqua a bassa pressione ed eventuale successivi impacchi di polpa di cellulosa. Stuccatura dei giunti e stesura di protettivo trasparente.
-  Depositi carboniosi più tenaci da trattare tramite sabbatura controllata. Stuccatura dei giunti e stesura di protettivo trasparente.
-  Fessurazioni/crepe di intonaco
-  Annerimento di intonaci dovuto a fenomeni atmosferici e depositi di smog, striature dovute al dilavamento dei depositi
-  Intonaco danneggiato (crepature e screpolature diffuse)
-  Basamento in arenaria in avanzata fase di esfoliazione da trattare tramite pre e post consolidamento per fissare le scaglie in fase di distacco e pulire a seguito della rimozione di precedenti integrazioni e sigillature in materiale non idoneo. Potranno essere eseguite ricostruzioni o stuccature nelle parti più ammalorate e visibili.
-  Elementi in metallo sfogliati e in parte arrugginiti da restaurare tramite asporto della vecchia vernice, trattamento antiruggine del ferro e nuova verniciatura
-  Portoni lignei originali da restaurare tramite sverniciatura, stuccatura a completamento degli elementi mancanti, strato protettivo e nuova verniciatura. Pulitura e restauro della ferramenta originale (1, 2, 4 e 6). Portone principale n.3 da carteggiare e proteggere con vernice all'acqua. Portone n.5 trattato con vernice a base silconica da asportare mediante sverniciatura, successiva stuccatura, protettivo e nuova verniciatura.
-  Basamento in calcestruzzo da sottoporre a idropulitura
-  Area di successiva pitturazione con coloritura differente rispetto al colore di fondo
-  Graffiti







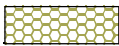





PROSPETTO POSTICO
 Scala 1:100



PROSPETTO SU VIA GALATTI
Scala 1:100

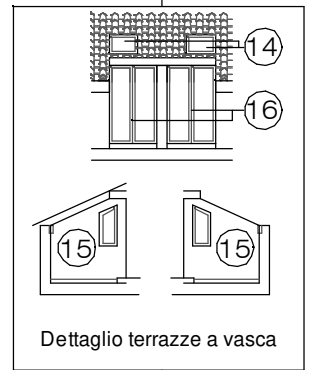
LEGENDA:

Per le modalità di intervento e la descrizione particolareggiata, si faccia riferimento alla relazione di restauro allegata al progetto.

-  Elementi lapidei interessati da attacco biologico, intervento preventivo tramite applicazioni di prodotto biocida e successivo lavaggio. Stuccatura dei giunti e stesura di protettivo trasparente.
-  Annerimento di elementi lapidei dovuti a smog e fattori atmosferici (depositi coerenti grigiastri). Pulitura mediante lavaggio con acqua a bassa pressione ed eventuale successivi impacchi di polpa di cellulosa. Stuccatura dei giunti e stesura di protettivo trasparente.
-  Depositi carboniosi più tenaci da trattare tramite sabbiatura controllata. Stuccatura dei giunti e stesura di protettivo trasparente.
-  Fessurazioni/crepe di intonaco
-  Annerimento di intonaci dovuto a fenomeni atmosferici e depositi di smog, striature dovute al dilavamento dei depositi
-  Intonaco danneggiato (crepature e screpolature diffuse)
-  Basamento in arenaria in avanzata fase di esfoliazione da trattare tramite pre e post consolidamento per fissare le scaglie in fase di distacco e pulire a seguito della rimozione di precedenti integrazioni e sigillature in materiale non idoneo. Potranno essere eseguite ricostruzioni o stuccature nelle parti più ammalorate e visibili.
-  Elementi in metallo sfogliati e in parte arrugginiti da restaurare tramite asporto della vecchia vernice, trattamento antiruggine del ferro e nuova verniciatura
-  Portoni lignei originali da restaurare tramite sverniciatura, stuccatura a completamento degli elementi mancanti, strato protettivo e nuova verniciatura. Pulitura e restauro della ferramenta originale (1, 2, 4 e 6), Portone principale n.3 da carteggiare e proteggere con vernice all'acqua. Portone n.5 trattato con vernice a base siliconica da asportare mediante sverniciatura, successiva stuccatura, protettivo e nuova verniciatura.
-  Basamento in calcestruzzo da sottoporre ad idropulitura
-  Area di successiva pitturazione con coloritura differente rispetto al colore di fondo
-  Graffiti



PROSPETTO PRINCIPALE
Scala 1:200



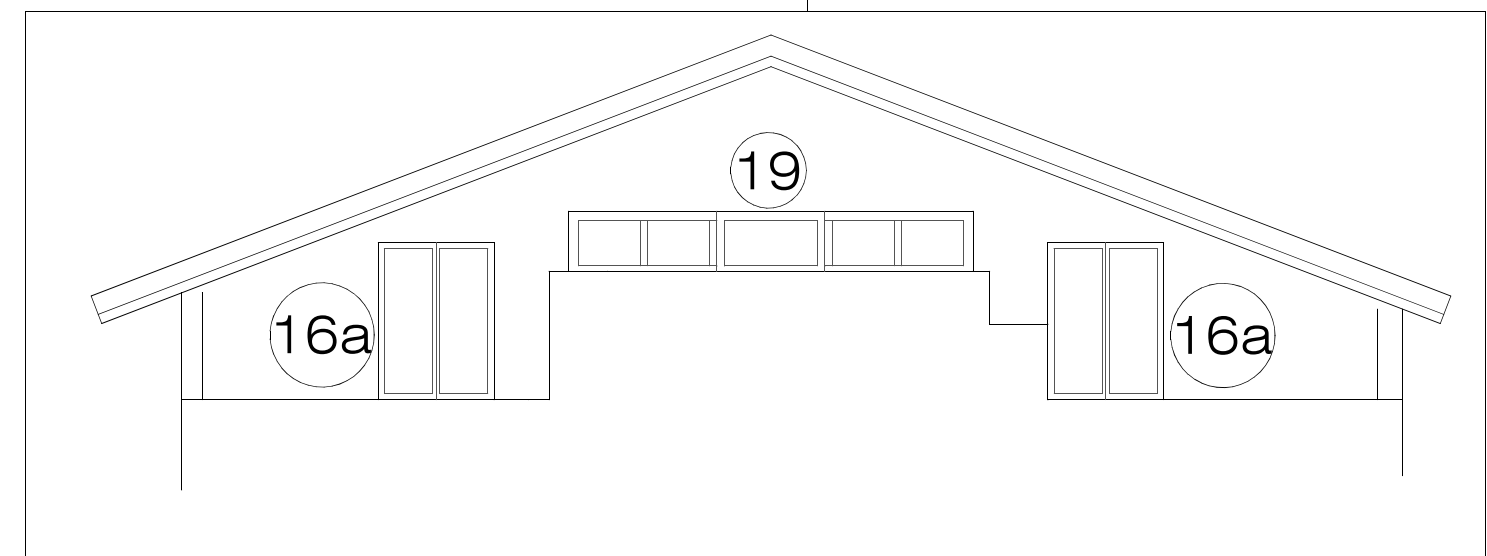
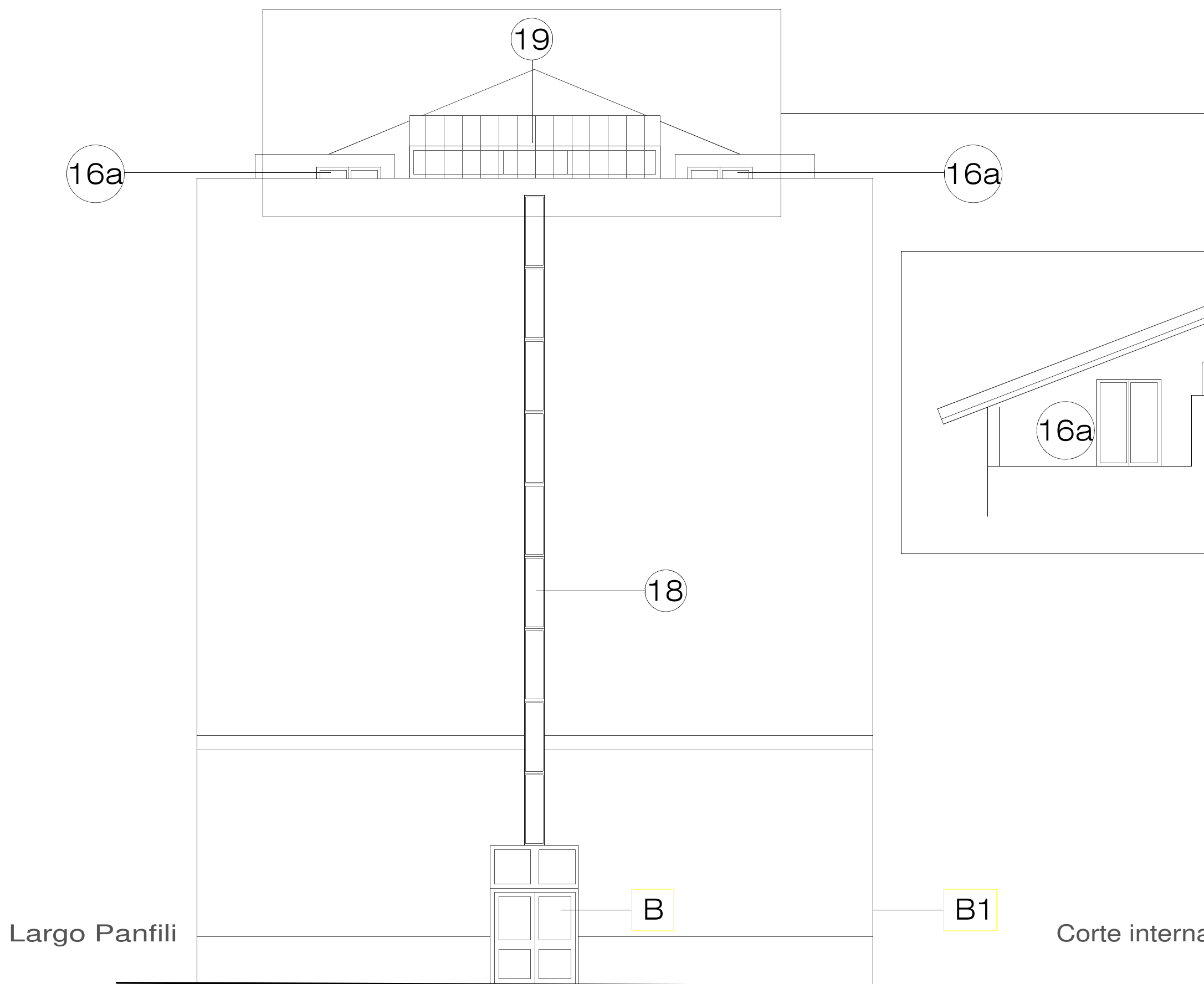
Dettaglio terrazze a vasca



PROSPETTO POSTICO
Scala 1:200

Le porte e le finestre contrassegnate dalla lettera **A** sono esclusivamente da riverniciare uniformemente alle parti in ferro presenti sulle due facciate. La coloritura prevista è la TS 71- grigio scuro.

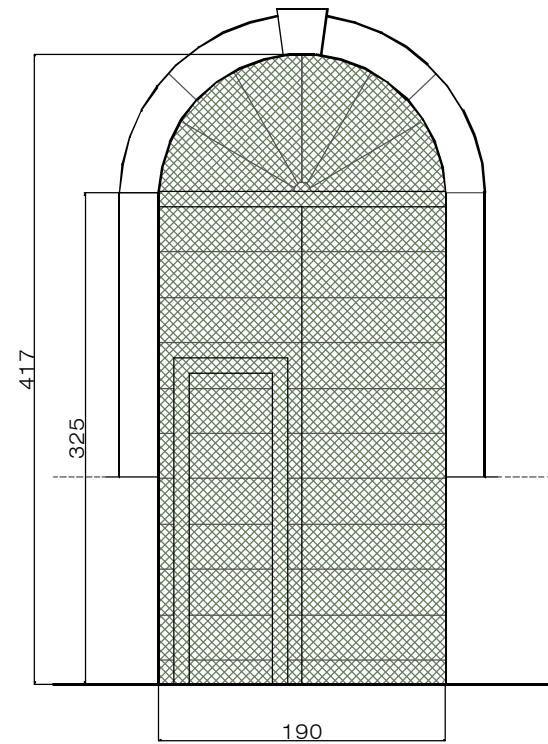
Il lucernaio contrassegnato dalla lettera **C** è stato oggetto di recente sostituzione ed è quindi da ritenersi escluso dal prossimo cambio dei serramenti.



Le porte contrassegnate dalle lettere B, B1 sono da sostituire con altre di ugual misura e con infissi in alluminio grigio scuro - RAL 7010

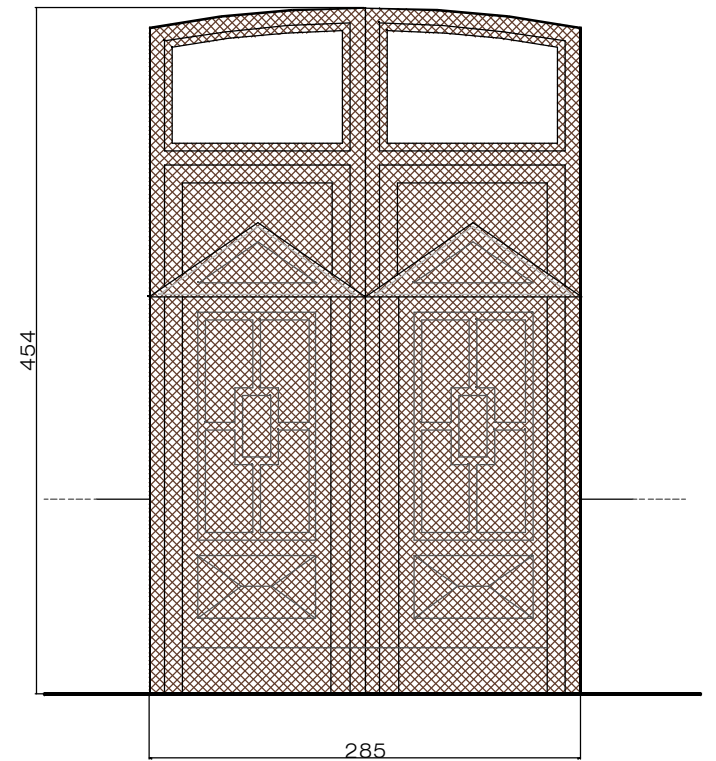
PROSPETTO SU VIA GALATTI
Scala 1:100

Portone **R1**
scala 1:50



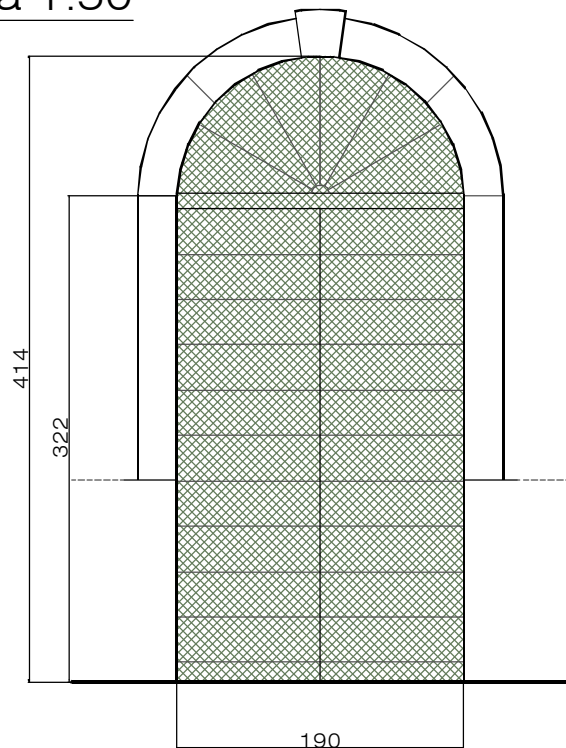
Portone ligneo originale di colore verde, da restaurare su entrambi i lati tramite sverniciatura, stuccatura a completamento degli elementi mancanti, strato protettivo e nuova verniciatura. Pulitura e restauro della ferramenta originale.

Portone **R3**
scala 1:50



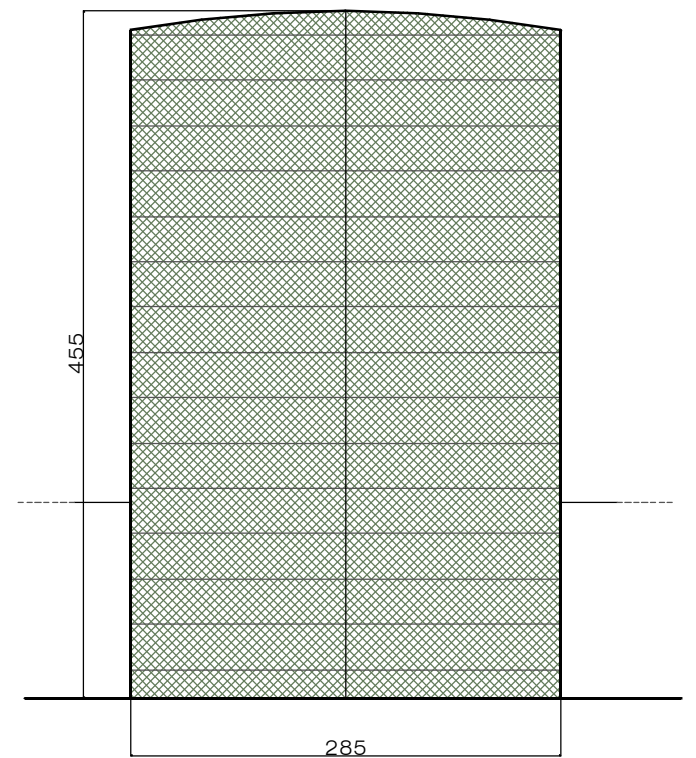
Portone principale di colore marrone, da carteggiare e proteggere con vernice all'acqua sul lato esterno. La parte interna, ora verniciata in color avorio verrà trattata per renderla omogenea con il fronte.

Portone **R2**
scala 1:50



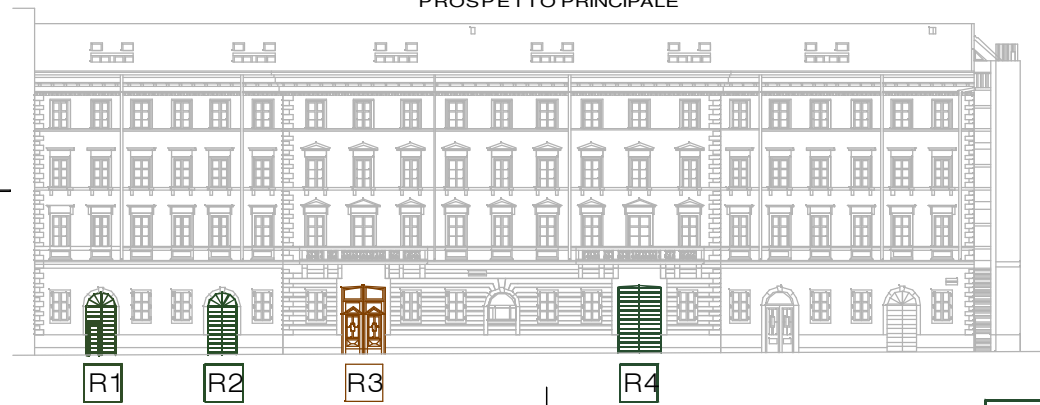
Portone ligneo originale di colore verde, murato internamente, da restaurare esteriormente tramite sverniciatura, stuccatura a completamento degli elementi mancanti, strato protettivo e nuova verniciatura. Pulitura e restauro della ferramenta originale.

Portone **R4**
scala 1:50

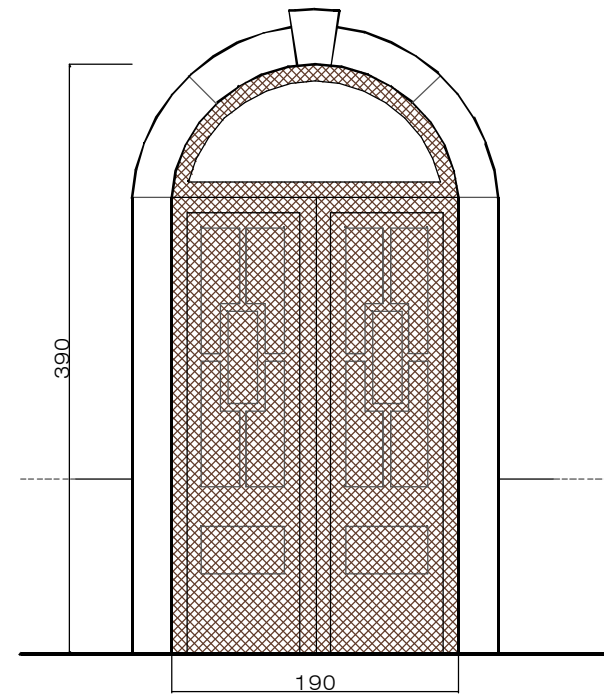


Portone ligneo originale di colore verde, murato internamente, da restaurare esteriormente tramite sverniciatura, stuccatura a completamento degli elementi mancanti, strato protettivo e nuova verniciatura. Pulitura e restauro della ferramenta originale.

PROSPETTO PRINCIPALE

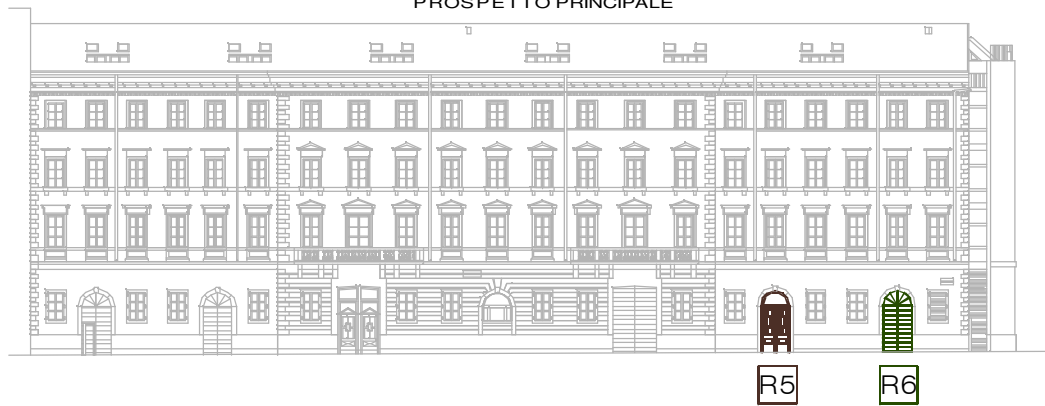


Portone R5
scala 1:50



Portone ligneo originale di colore marrone, murato internamente, da restaurare esclusivamente all'esterno tramite sverniciatura, stuccatura a completamento degli elementi mancanti, strato protettivo e nuova verniciatura. Pulitura e restauro della ferramenta originale.

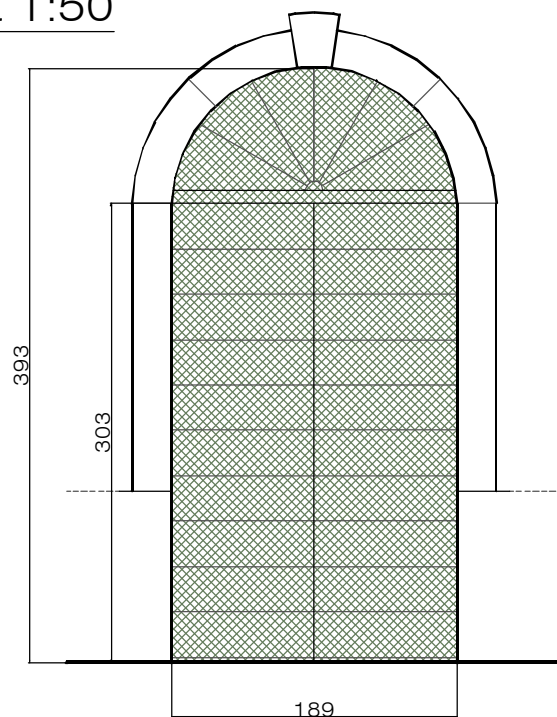
PROSPETTO PRINCIPALE



R5

R6

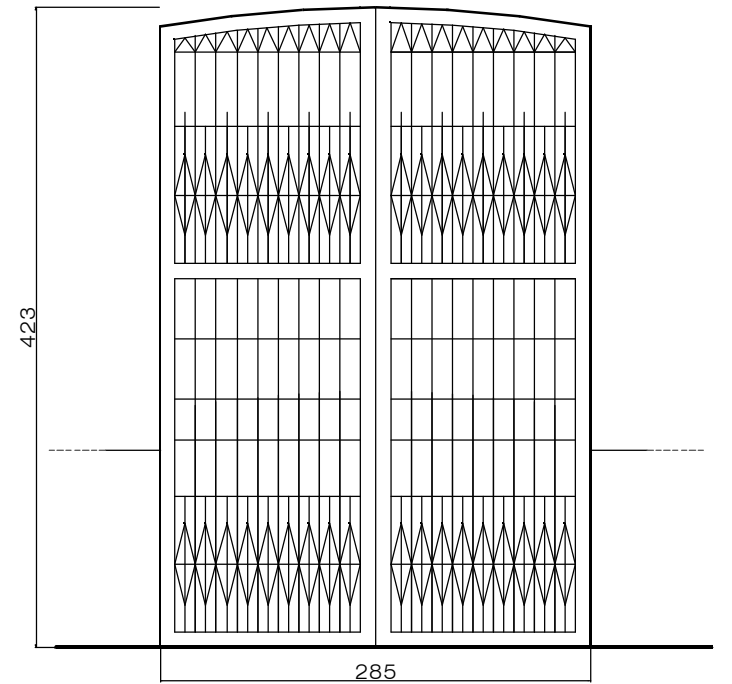
Portone R6
scala 1:50



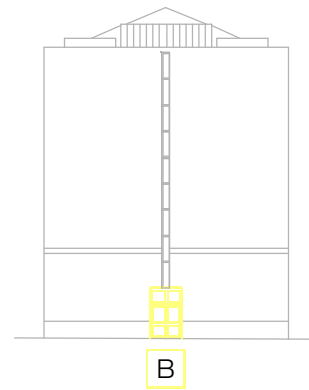
Portone ligneo originale di colore verde da restaurare su entrambi i lati tramite sverniciatura, stuccatura a completamento degli elementi mancanti, strato protettivo e nuova verniciatura. Pulitura e restauro della ferramenta originale.

Portone R7
scala 1:50

Portone con elementi in metallo sfogliati e in parte arrugginiti da restaurare tramite asporto della vecchia vernice, trattamento antiruggine del ferro e nuova verniciatura

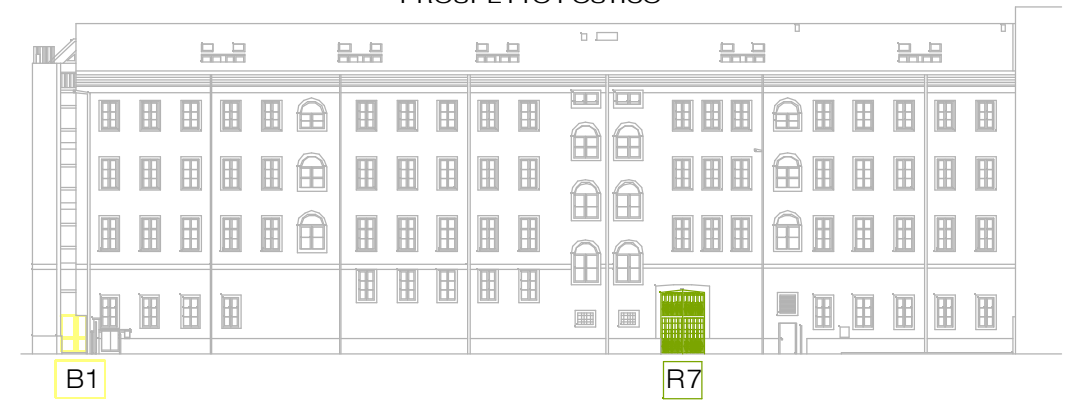


PROSPETTOLATERALE SU VIA GALATTI



B

PROSPETTO POSTICO

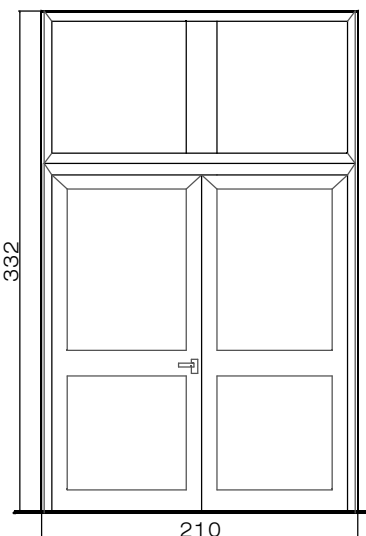


B1

R7

Porte B B1
scala 1:50

La tipologia B è una porta di sicurezza composta da 2 ante suddivise in 2 specchiature asimmetriche, e un sopra luce fisso suddiviso in 2 specchiature simmetriche

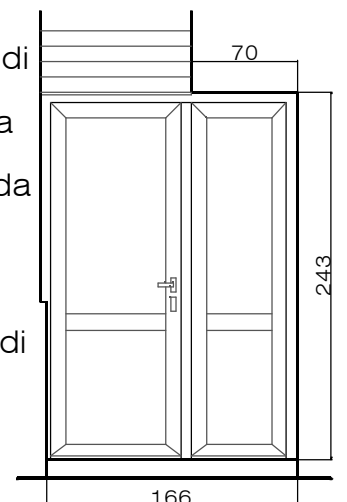


210

332

Porte con infisso in PVC di colore bianco da sostituire con infisso in alluminio di analoghe dimensioni.

La tipologia B1 è composta da 2 ante di diversa larghezza, entrambe con doppia specchiatura asimmetrica chiusa da pannelli di colore bianco. Il progetto prevede anche la sostituzione dei pannelli, a favore di specchiature in vetro opaco.



166

243

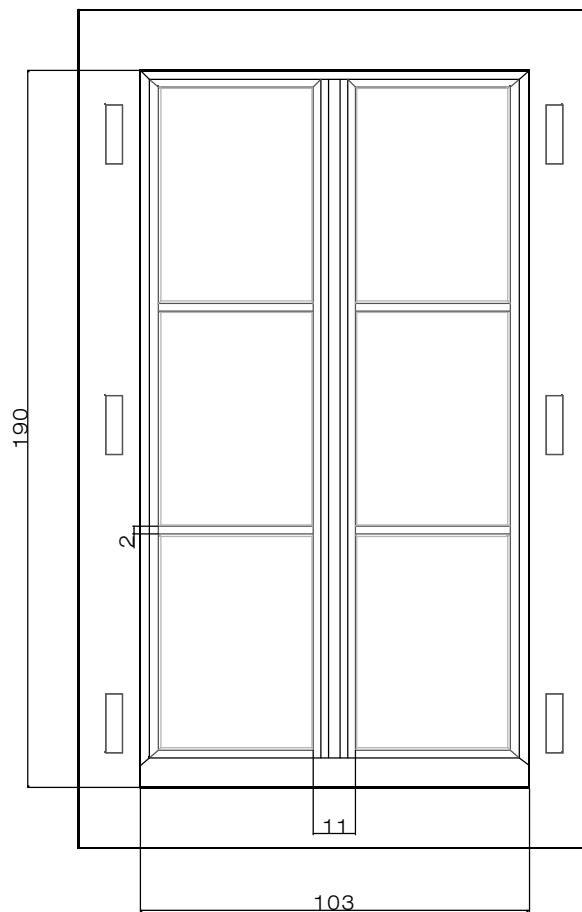
70

NB: misure da verificare in sito



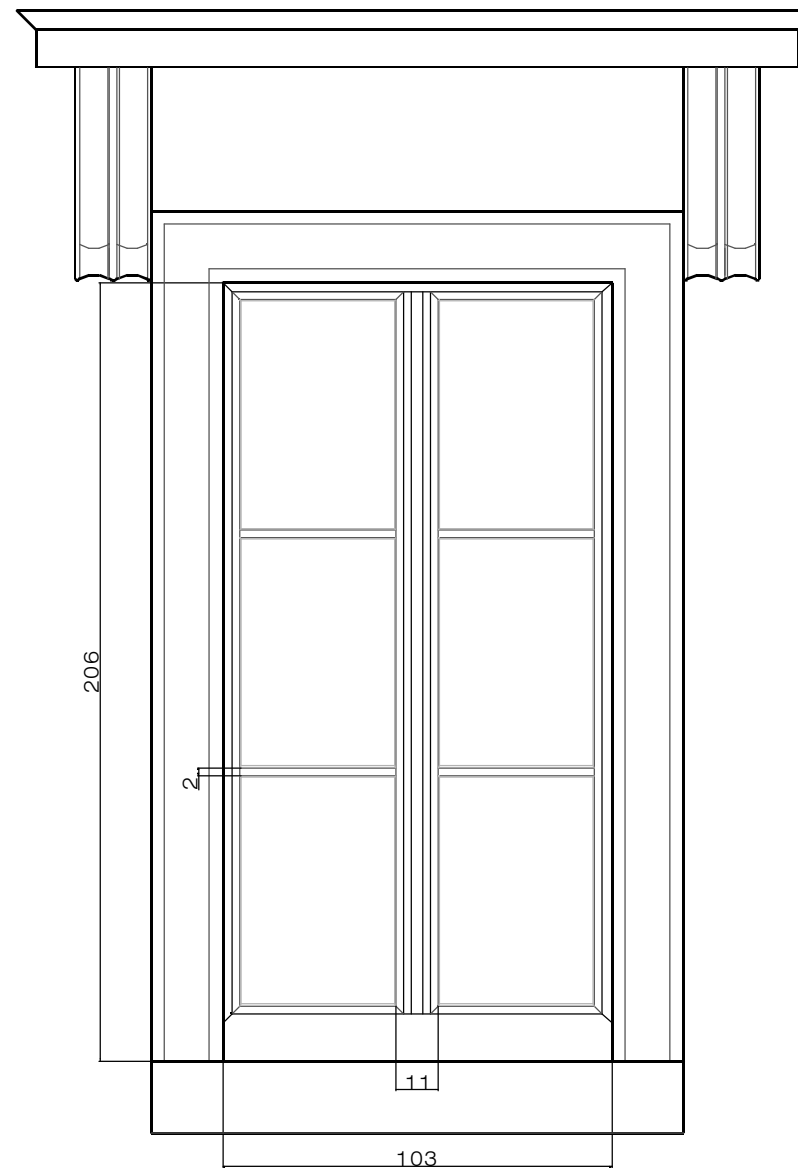
NB: misure da verificare in sito

Tipologia di finestra (1) n° 66 finestre (34 prosp.princ. + 32 prosp. post.)
scala 1:20



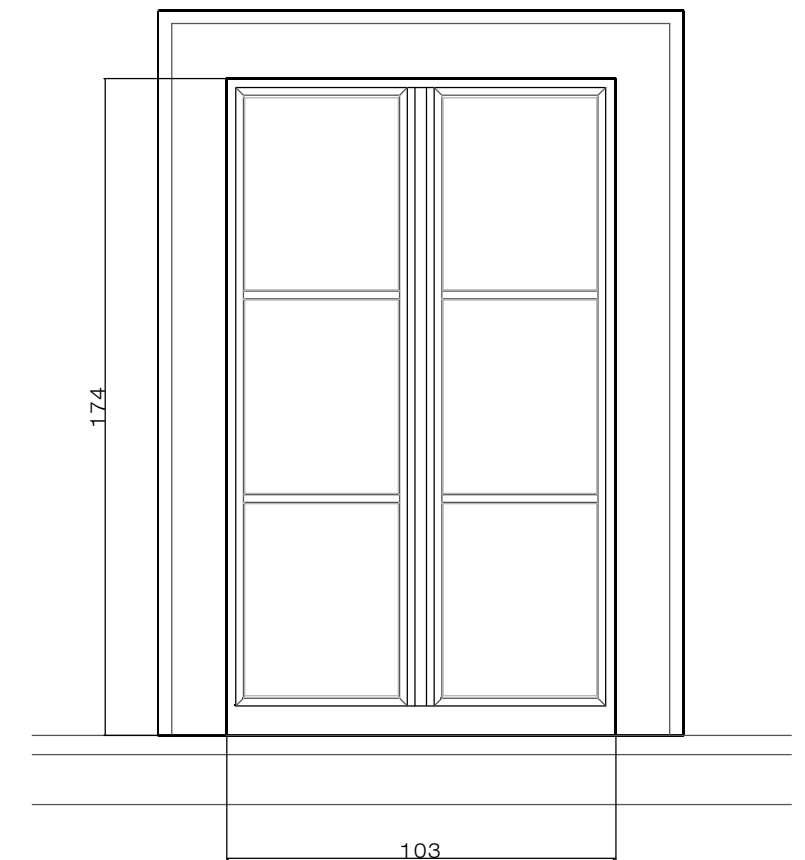
Infisso in pvc di colore bianco.
Due ante apribili con due traversini simmetrici di 2 cm di spessore.

Tipologia di finestra (2) n° 37 finestre (19 pr. princ. + 18 pr. post.)
scala 1:20



Infisso in pvc di colore bianco.
Due ante apribili con due traversini simmetrici di 2 cm di spessore.

Tipologia di finestra (3) n° 39 finestre (21 pr. princ. + 18 pr. post.)
scala 1:20



Infisso in pvc di colore bianco.
Due ante apribili con due traversini simmetrici di 2 cm di spessore.

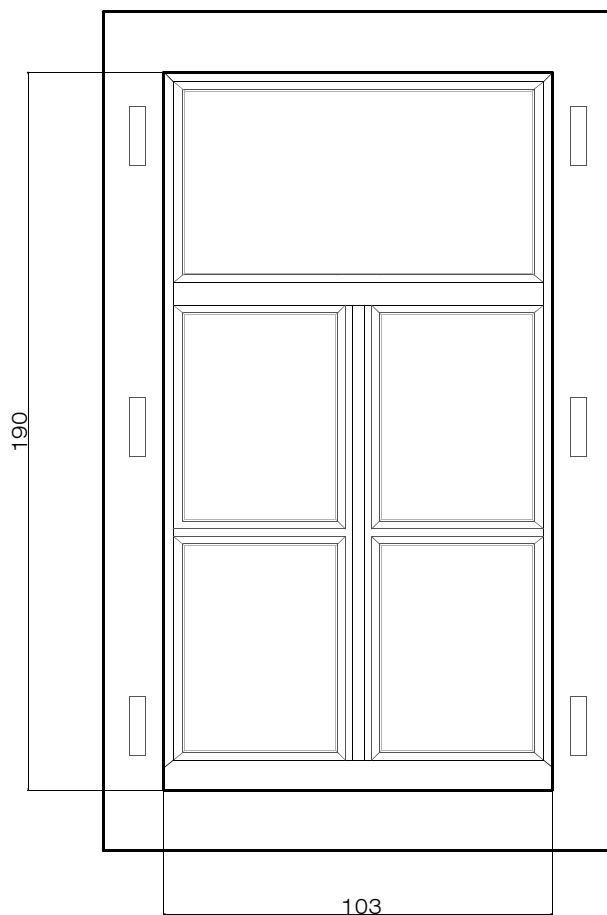
NB: misure da verificare in sito

PROSPETTO PRINCIPALE



Tipologia di
finestra ④
scala 1:20

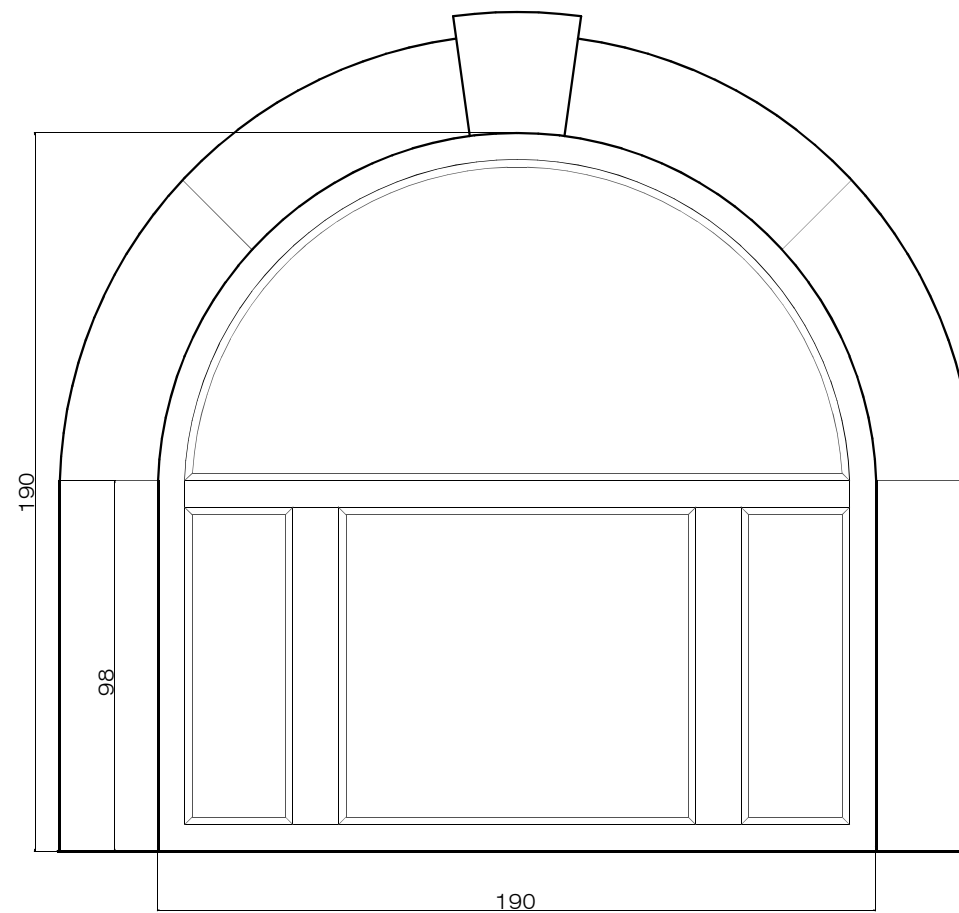
n° 1 finestra



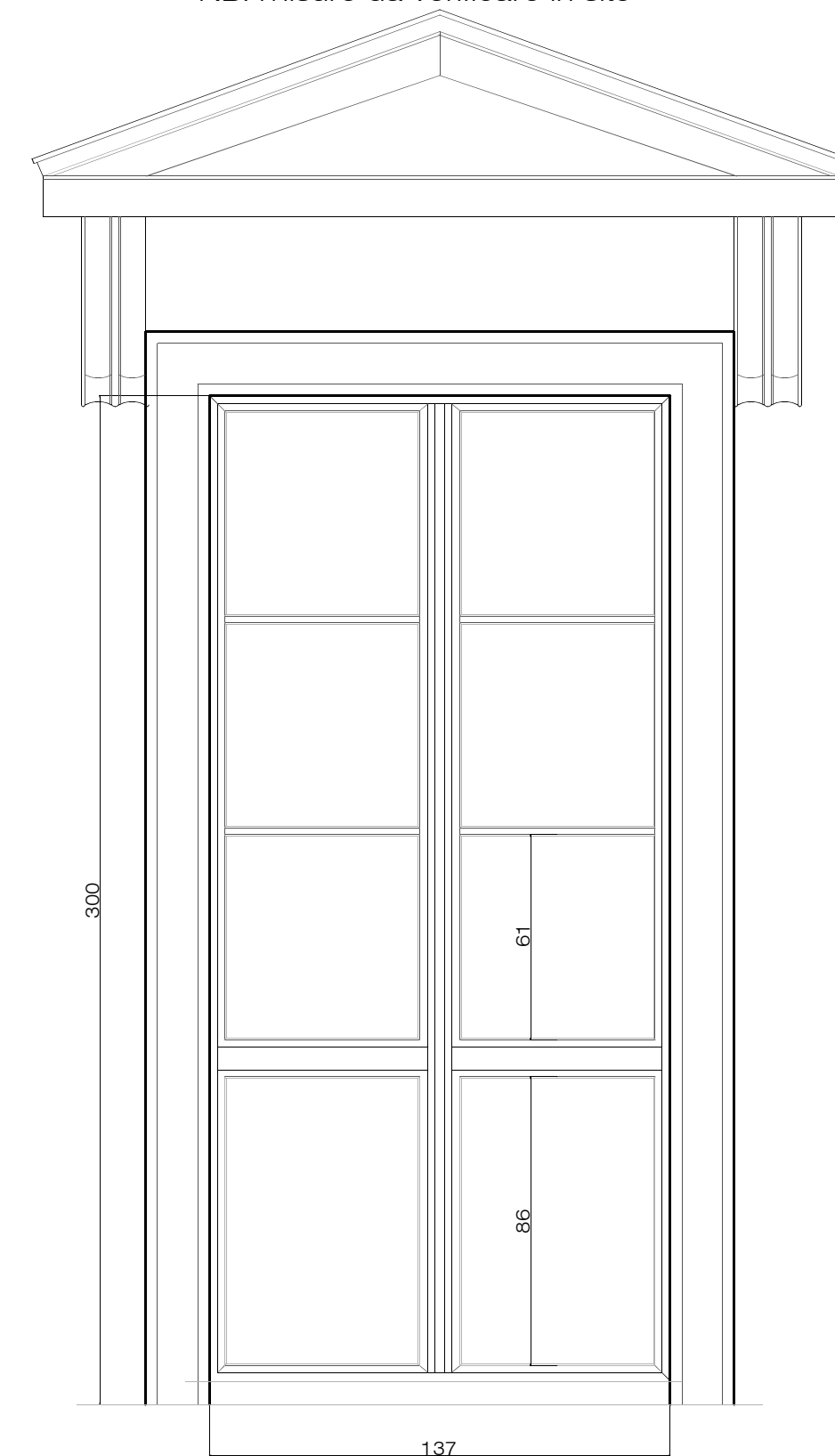
Infisso in pvc di colore bianco.
Sopraluce fisso e due ante apribili con un
traversino simmetrico.

Tipologia di
finestra ⑤
scala 1:20

n° 1 finestra



Infisso in pvc di colore bianco.
Sopraluce apribile a ribalta, anta centrale fissa
e due antine laterali apribili.



Tipologia di
porta finestra ⑥
scala 1:20

n° 2 portefinestre

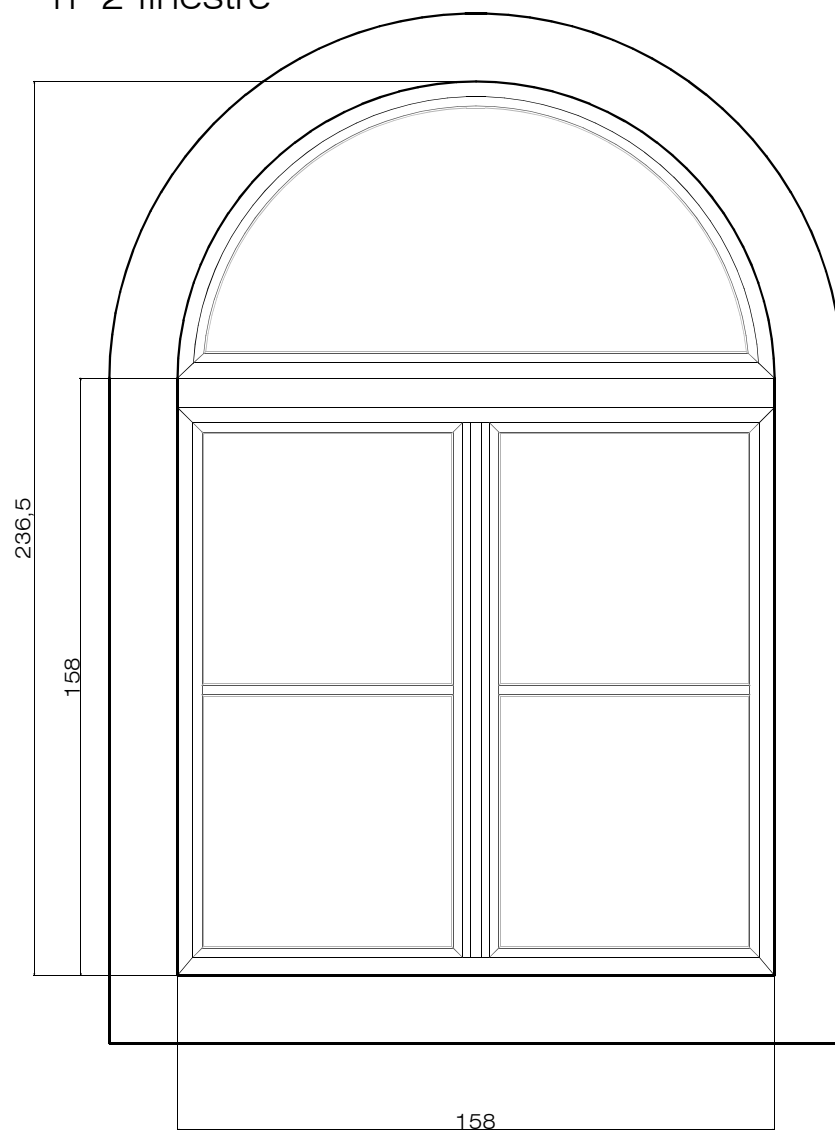
Infisso in pvc di colore bianco.
Due ante apribili suddivise in 4
parti; le 3 superiori rispecchiano
la suddivisione delle finestre
adiacenti, la IV risulta più alta.



NB: misure da verificare in sito

Tipologia di finestra 7 scala 1:20

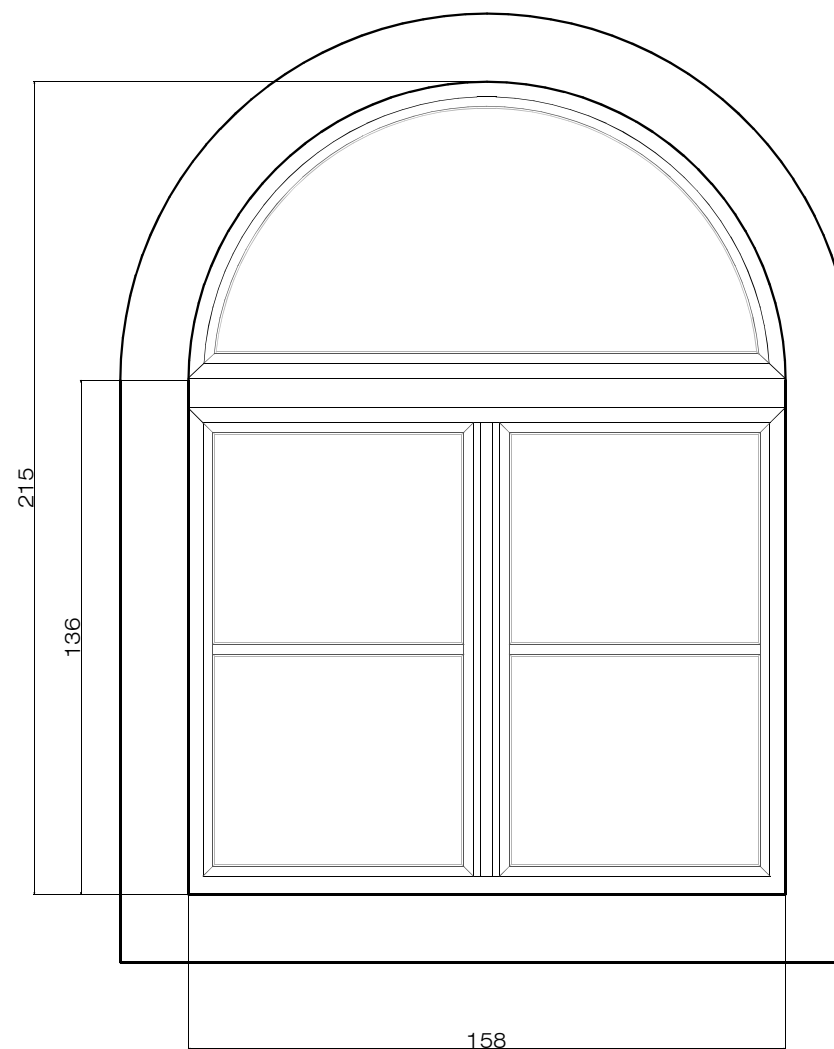
n° 2 finestre



Infisso in pvc di colore bianco.
Sopraluce fisso e due ante apribili con un traversino simmetrico

Tipologia di finestra 8 scala 1:20

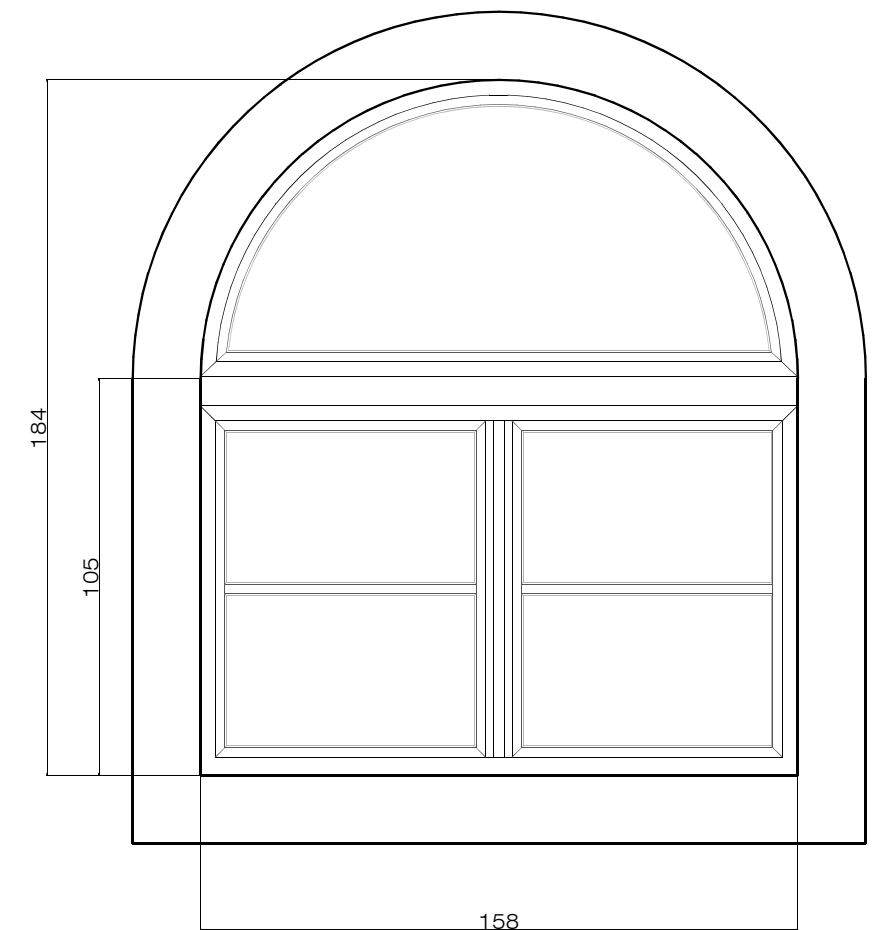
n° 2 finestre



Infisso in pvc di colore bianco.
Sopraluce fisso e due ante apribili con un traversino simmetrico

Tipologia di finestra 9 scala 1:20

n° 2 finestre



Infisso in pvc di colore bianco.
Sopraluce fisso e due ante apribili con un traversino simmetrico

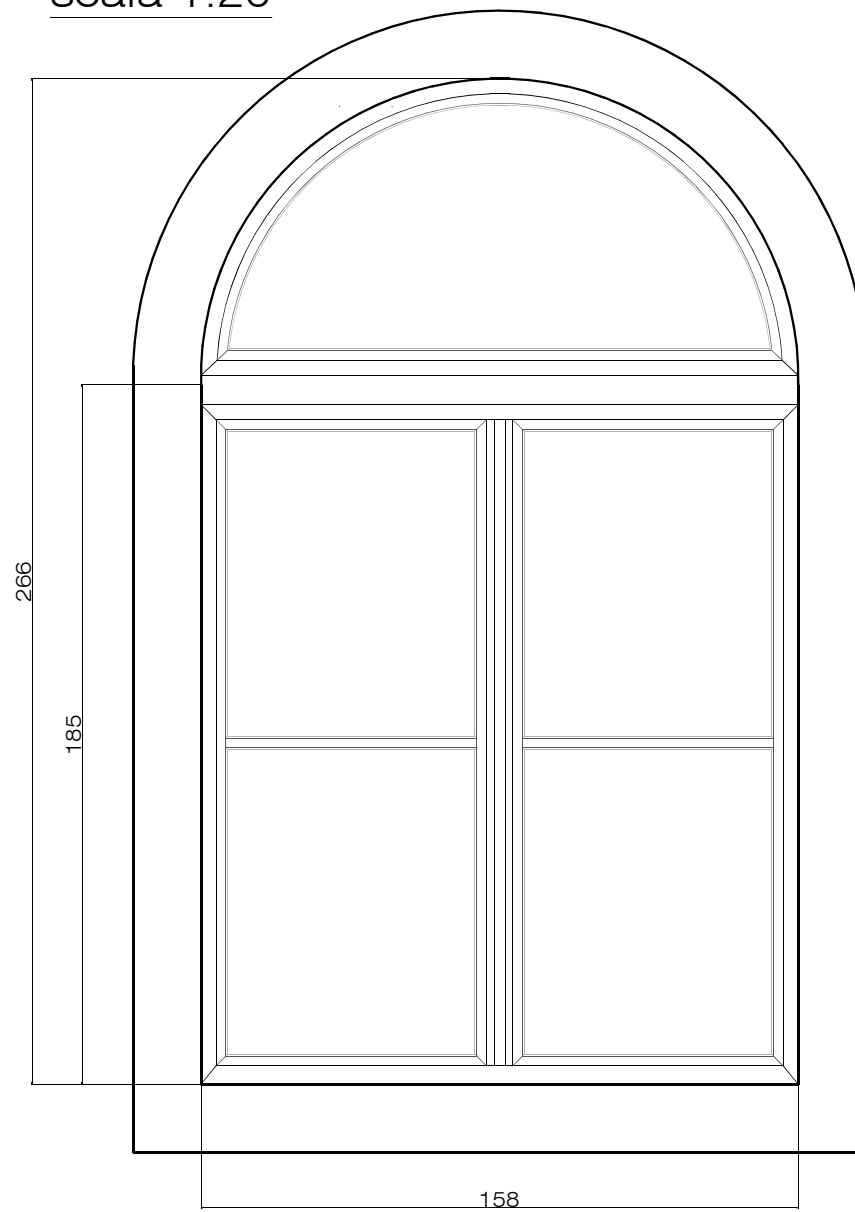
PROSPETTO POSTICO



NB: misure da verificare in sito

Tipologia di
finestra 10
scala 1:20

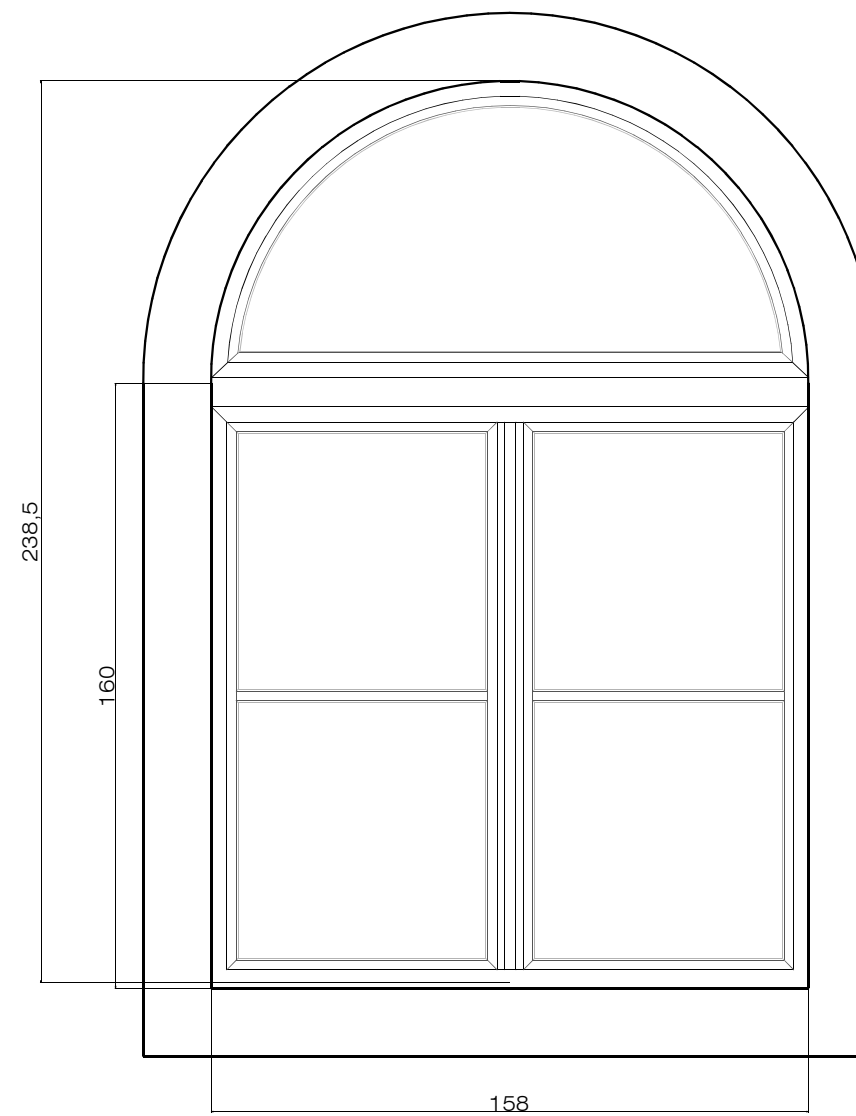
n° 2 finestre



Infisso in pvc di colore bianco.
Sopraluce fisso e due ante apribili con un
traversino simmetrico

Tipologia di
finestra 11
scala 1:20

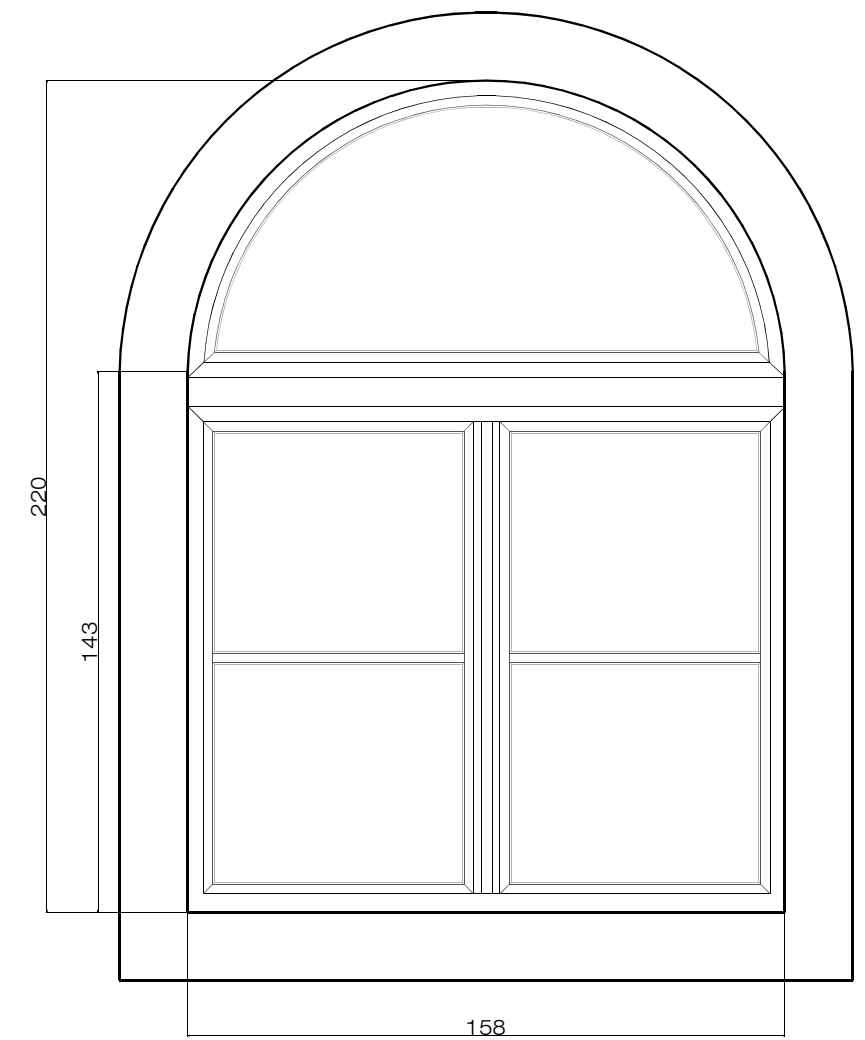
n° 2 finestre



Infisso in pvc di colore bianco.
Sopraluce fisso e due ante apribili con un
traversino simmetrico

Tipologia di
finestra 12
scala 1:20

n° 2 finestre



Infisso in pvc di colore bianco.
Sopraluce fisso e due ante apribili con un
traversino simmetrico

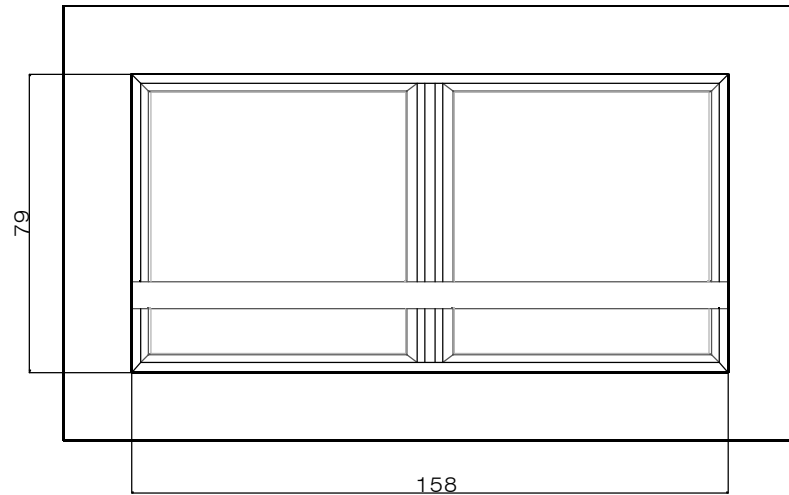


NB: misure da verificare in sito

Tipologia di finestra 13
scala 1:20

n° 2 finestre

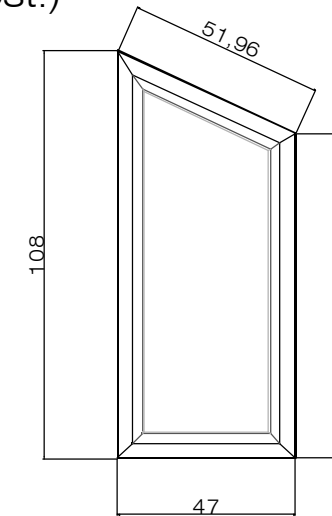
Infisso in pvc di colore bianco. Due ante apribili.



Tipologia di finestra 15
scala 1:20

n° 21 finestre (12 prosp. princ. + 9 prosp. post.)

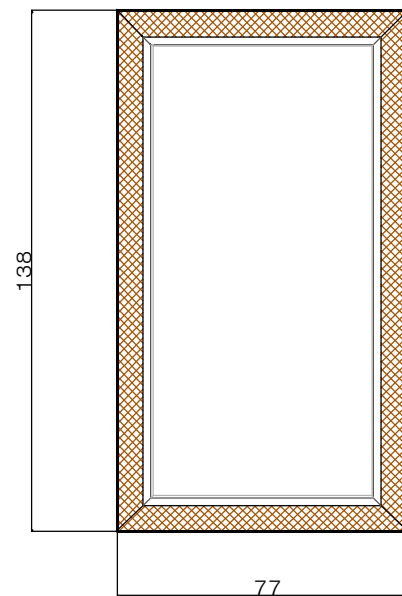
Infisso in pvc di colore bianco. Un' anta che si presenta in alcuni casi fissa e in alcuni apribile.



Tipologia di finestra 14 (lucernaio)
scala 1:20

n° 21 finestre (11 pr. princ. + 10 pr. post.)

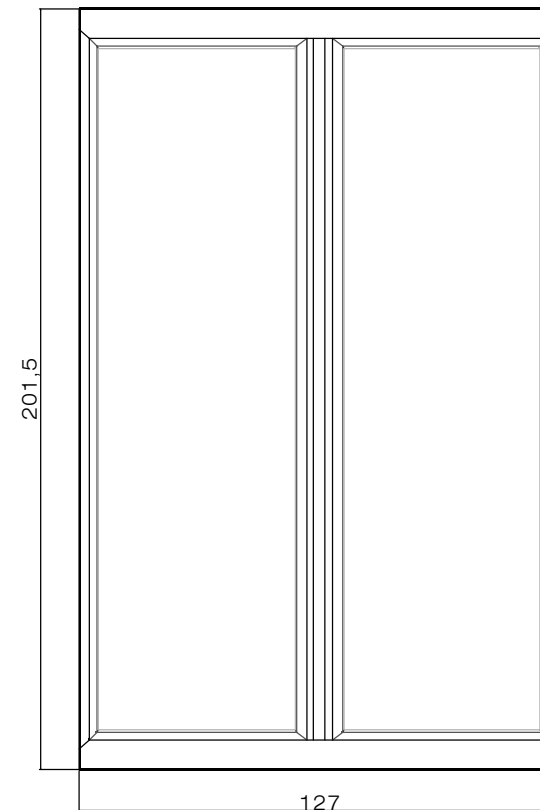
Infisso in legno. Un' anta apribile manualmente.



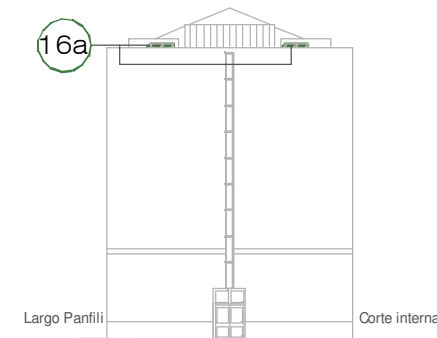
Tipologia di portafinestra 16 16a
scala 1:20

n° 24 portefinestre (12 pr. princ. + 10 pr. post. + 2 16a pr. laterale)

La tipologia di portafinestra 16a presenta una larghezza di 153 cm e un'altezza di 208 cm



PROSPETTOLATERALE SU VIA GALATTI

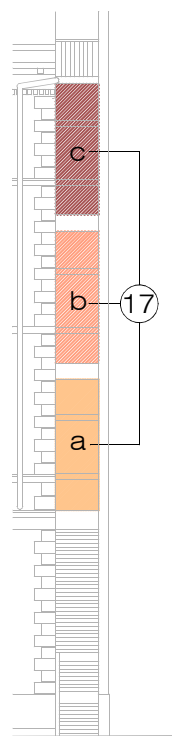


Infisso in pvc di colore bianco. Due ante apribili a vetro unico.

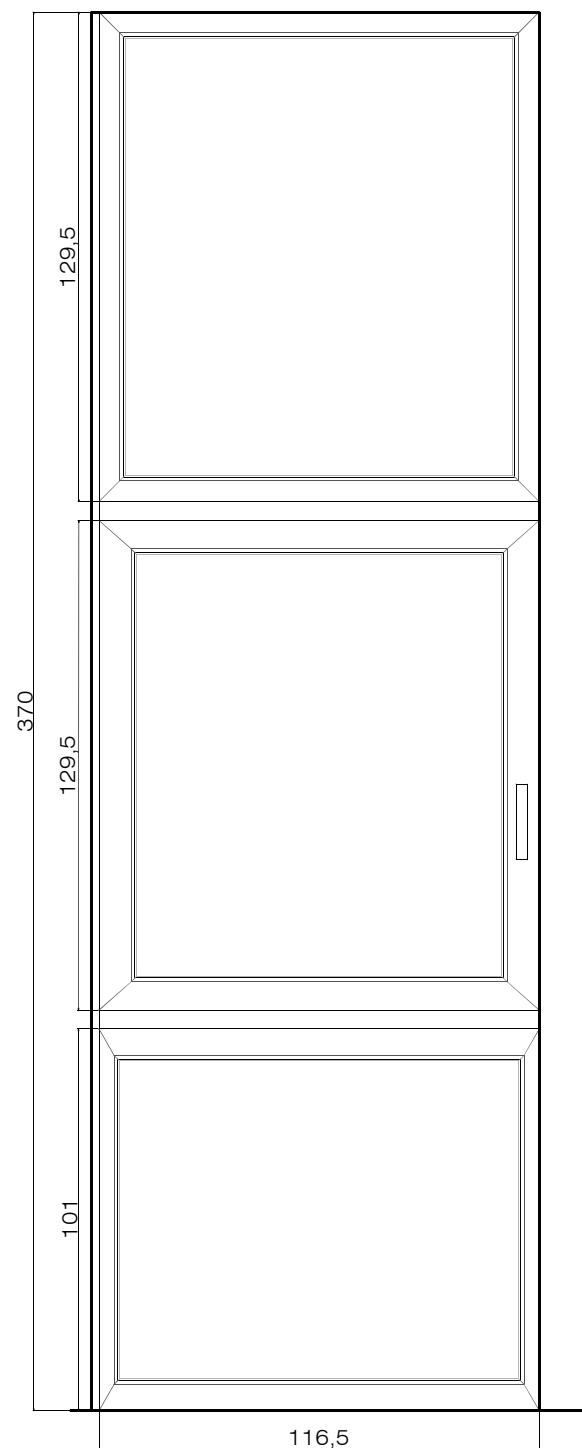
Tipologia di finestra 17
 scala 1:20

n° 20 finestre
 (9 prosp. principale +
 11 prosp. postico)

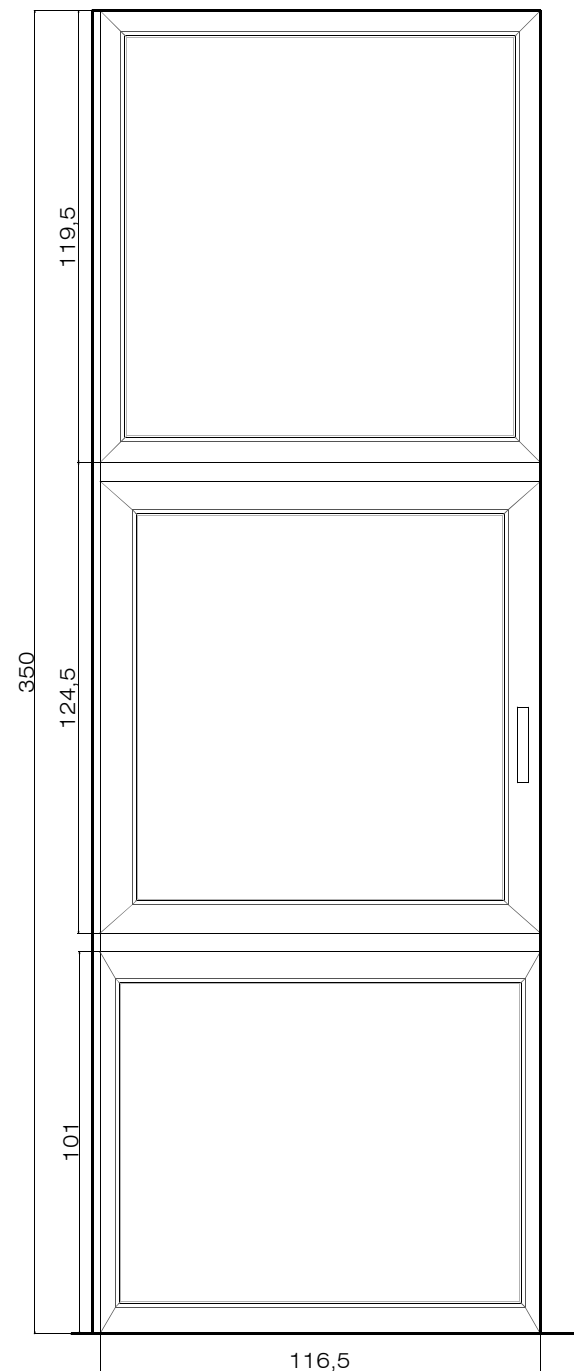
NB: misure da verificare in sito



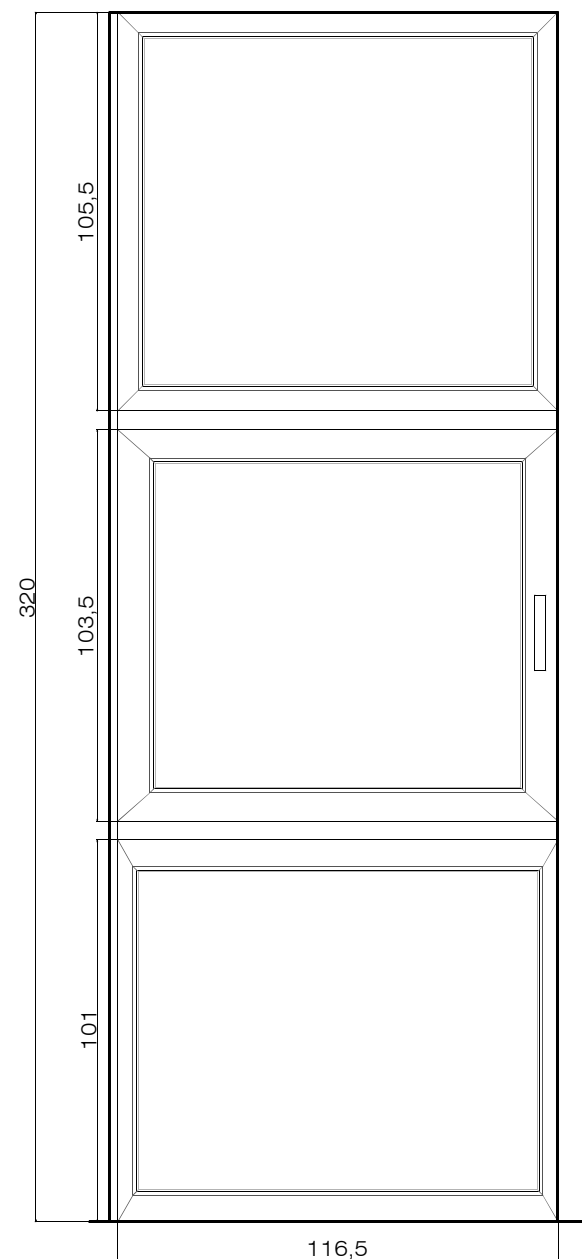
a



b

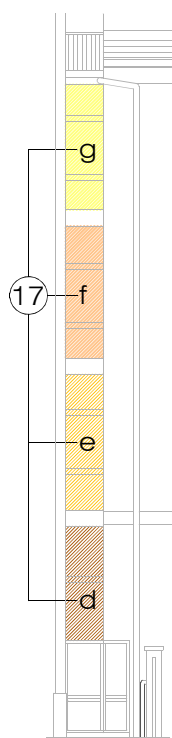


c

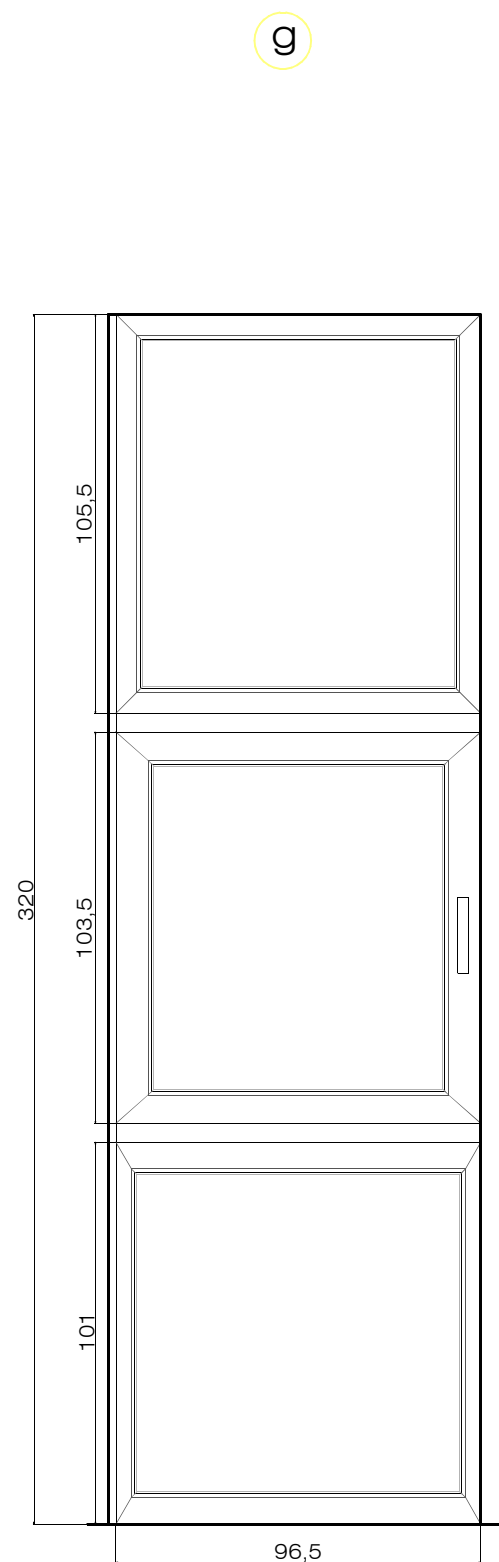
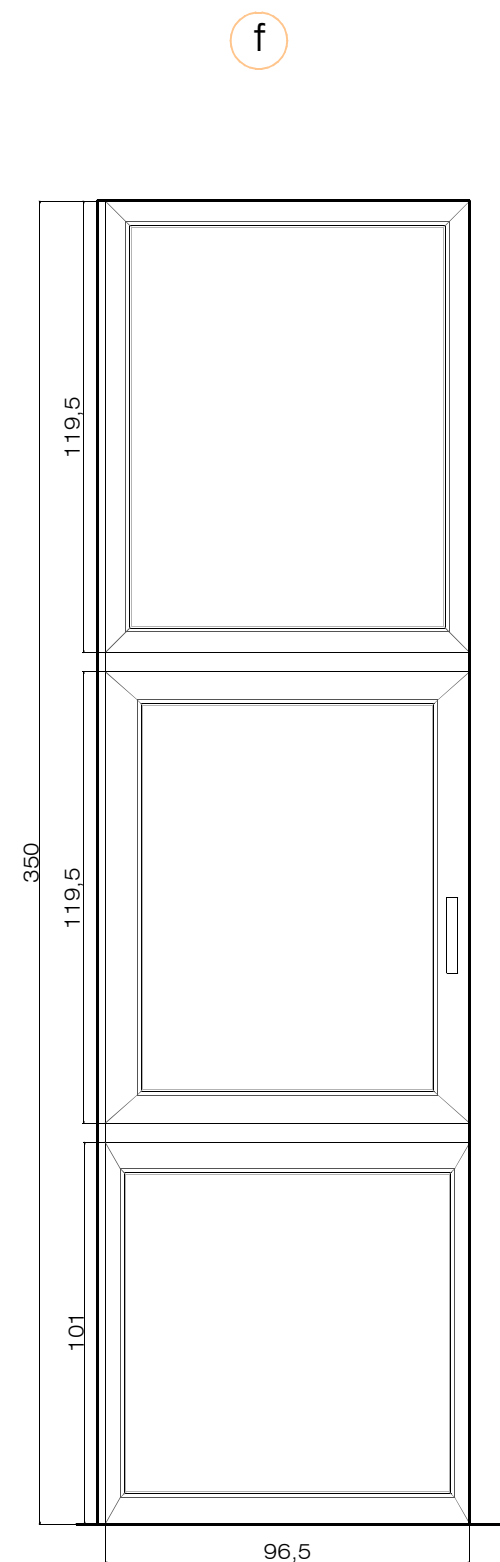
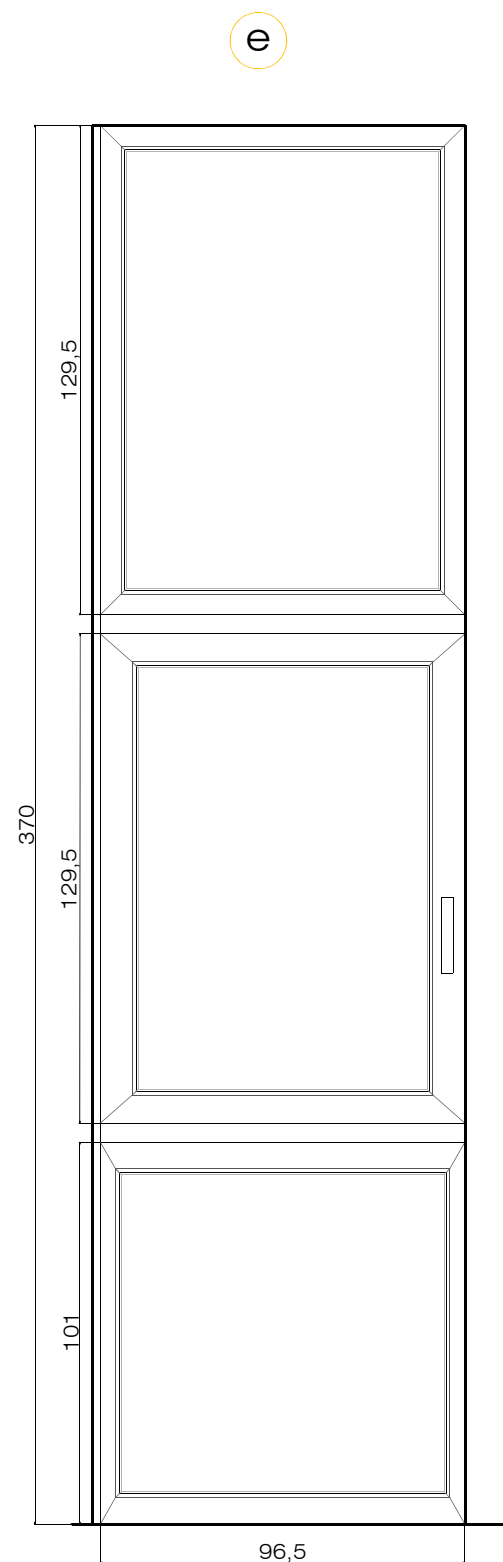
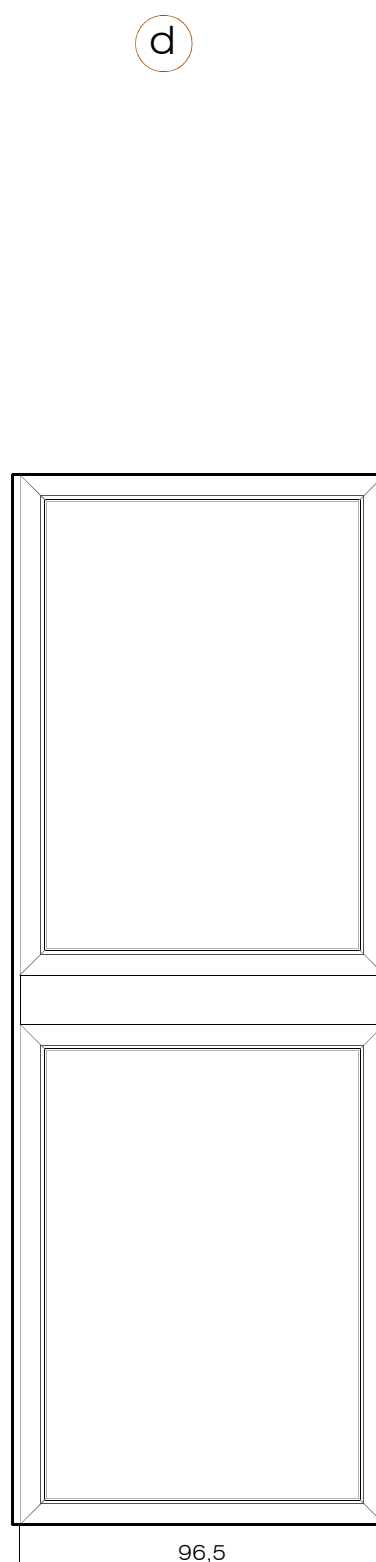


Infisso in pvc di colore bianco.
 3 ante di cui una (quella centrale) apribile e 2 fisse.

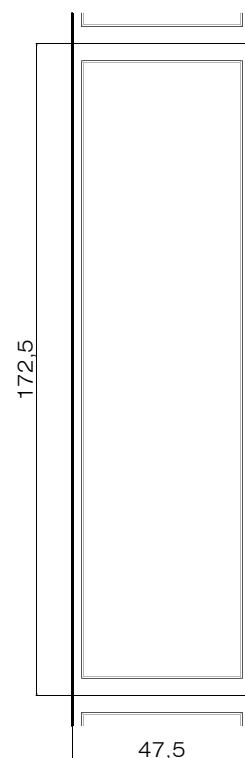
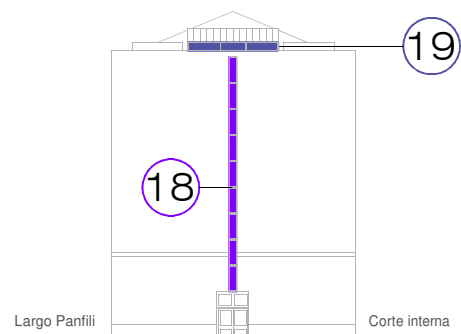
Tipologia di finestra 17
scala 1:20



NB: misure da verificare in sito



Infisso in pvc di colore bianco.
17 e/f/g sono composte da 3 ante di cui una (quella centrale) apribile e 2 fisse.
La tipologia 17d presenta unicamente due ante fisse.



Tipologia di finestra **18**
 scala 1:20

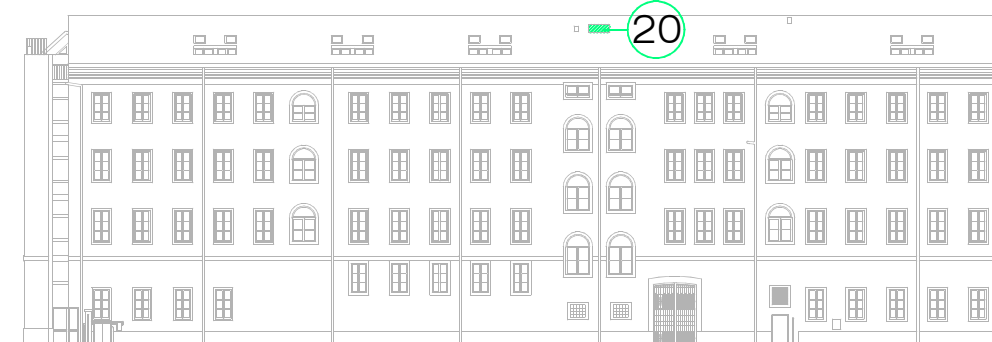
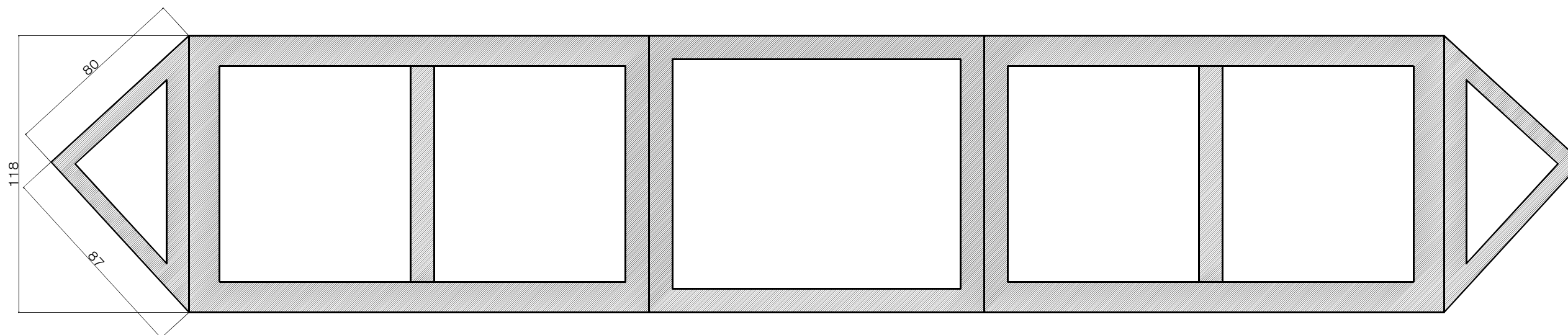
n° 9 finestre

Infisso in pvc di colore bianco.
 Un'anta fissa. Finestre sovrapposte a formare un'unica fascia continua.

Tipologia di finestra **19**
 scala 1:20

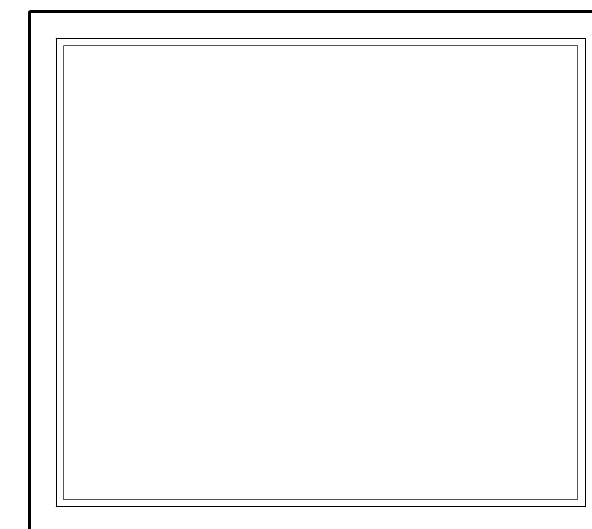
n° 7 finestre

Lucernaio antifumo composto da 5 ante rettangolari e 2 laterali triangolari. Anta centrale apribile elettronicamente, le altre risultano fisse.
 Infisso in alluminio.
 Misure da verificare in sede di lavoro



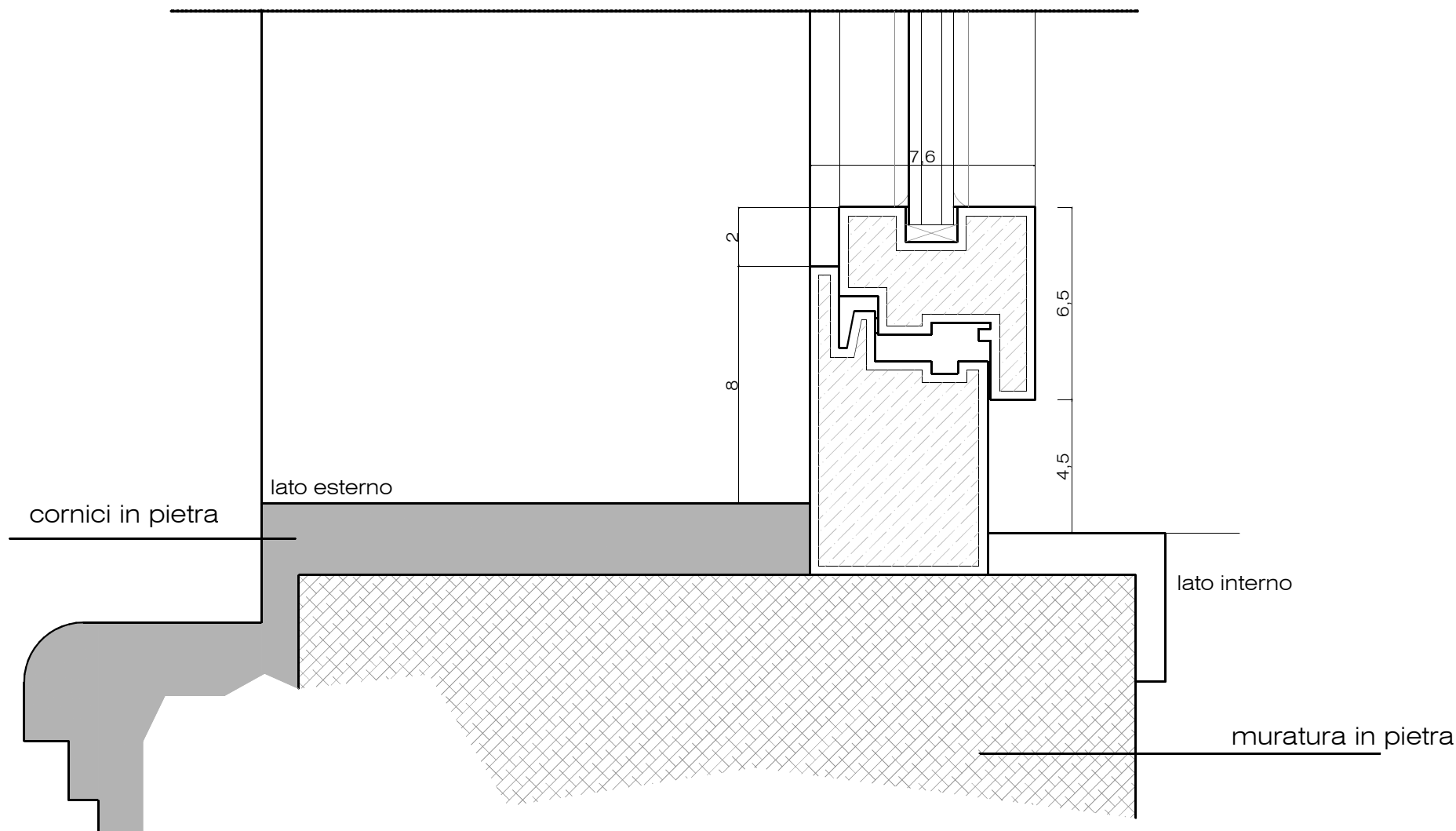
Tipologia di finestra **20**
 (lucernaio)
 scala 1:20
 n° 1 finestra

NB: misure da verificare in sito

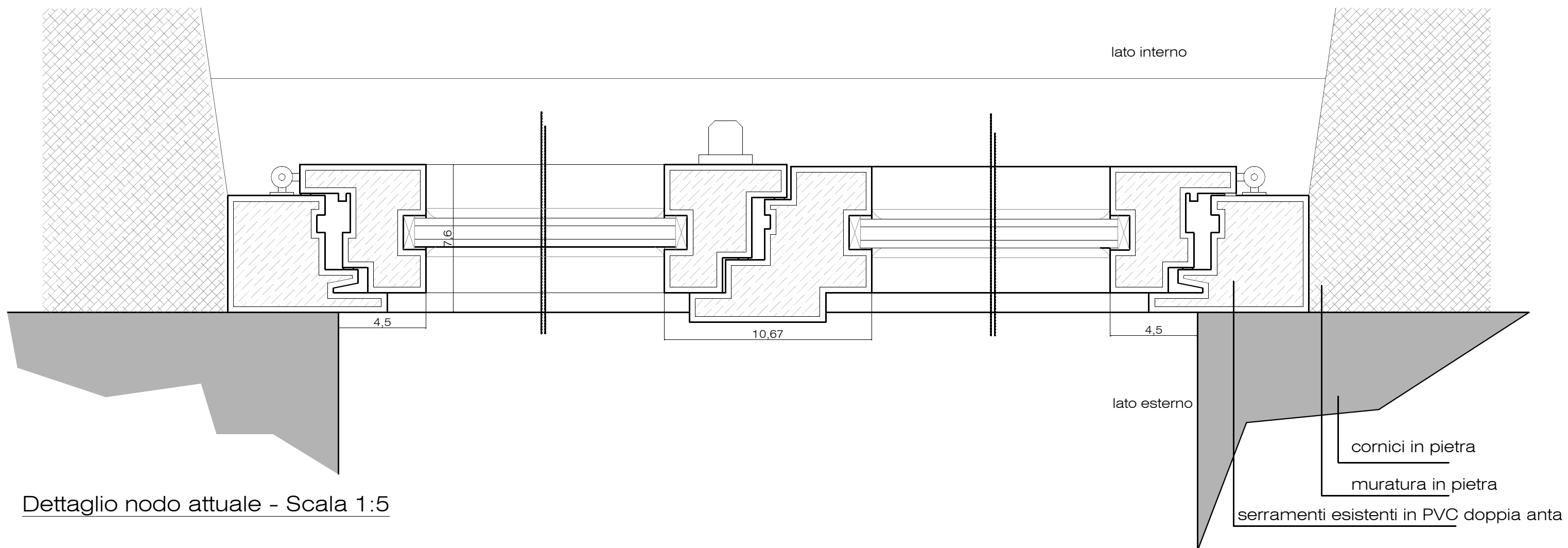
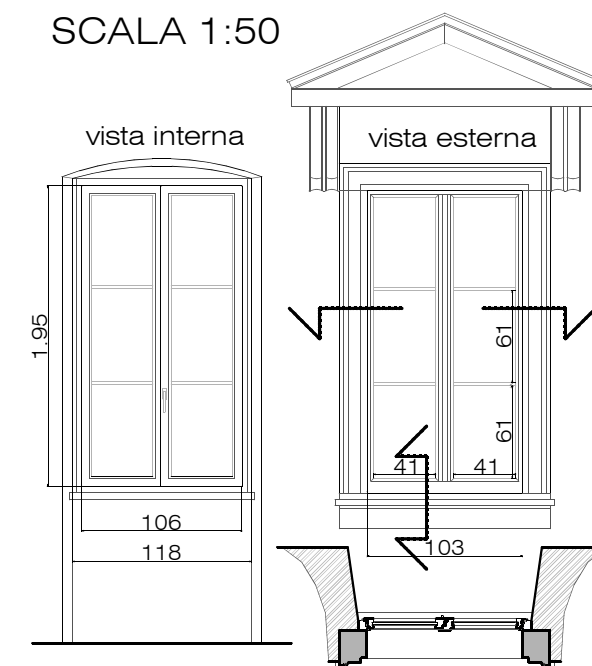


Lucernaio antifumo apribile elettronicamente.
 Misure da verificare in sede di lavoro

NB: misure da verificare in sito



SCALA 1:50



Dettaglio nodo attuale - Scala 1:5